

مک‌گوشهٔ درک‌مک تجربی‌ان

ایت‌الله‌تست‌م‌ده

انتخابات یا توافق انتخاب در افغانستان!

آمریکایی‌ها موفق شدند به صورت اوزرآنتی مشکل انتخاب رئیس‌جمهور جدید در افغانستان را حل کنند. یکی از دو نامزد انتخاباتی، دکتر عبدالله عبدالله چشم‌پزشک‌است که سابقهٔ مبارزاتی همدوش با جهادگران به رهبری احمدشاه مسعود را دارد و پس از سقوط دولت طالبان، به مدت پنج سال وزیر خارجه افغانستان بود و در انتخابات ریاست‌جمهوری افغانستان در سال ۱۳۸۸ رقیب انتخاباتی حامد کرزی شد. او در آن زمان به دور دوم رسید، اما با نظر آمریکایی‌ها به بهانه جلوگیری از شکست و جدت ملی در افغانستان، از ادامه شرکت صرف‌نظر کرد و حامد کرزی برای بار دوم رئیس‌جمهور افغانستان شد.
اما در انتخابات جدید ریاست‌جمهوری افغانستان (۱۳۹۳) بسیاری بر این باور بودند که دکتر عبدالله این بار به ریاست‌جمهوری انتخاب می‌گردد، اما با نفاوت ۸ درصد از آراء در دور اول که دکتر عبدالله به اول شد، انتخابات به دور دوم کشید. در دور دوم با اعتراض دکتر عبدالله به وجود مدارک روشن درباره تقلب، آشفتگی بالا گرفت که در نهایت منجر به بازشماری آراء گردید.

نامزد دوم، اشرف‌غنی احمدزی که او را انتقدصادان افغانی معرفی می‌کنند، دارای وکتاری مردم‌شناسی از دانشگاه کلیپیا در نیویورک است که سالها در آمریکا زندگی کرده و همسر او آمریکایی لبنانی تبار است. در دور اول ریاست‌جمهوری حامد کرزی سه سال وزیر بهانه افغانستان بود، از طالبان همواره ارتباط خود را به حفظ نماینده بشون‌ها حفظ کرده و از سوی آقای کرزی در گفتگوها با طالبان شرکت می‌کرد. آقای دکتر احمدزی همواره با نماینده سیاسی دولت آمریکا در افغانستان ارتباط نزدیک داشت. اگرچه در دور اول انتخابات اخیر نتوانست بیش از ۳۸ درصد آراء مردم را کسب کند. اما در دور دوم او را پیروز انتخابات ریاست‌جمهوری معرفی کردند.
فرزادان آقای اشرف غنی احمدزی برنامه‌های اقتصادی او را قابل اعتماد و منسجم می‌دانند و بر سباقه تجربه کاری او در بانک جهانی در آمریکا اشاره دارند.

انتخابات ریاست‌جمهوری در افغانستان بجای جشن پیروز مردم این کشور به رقابت سخت و نفس گیر دو نامزد انتخاباتی میل گردید که محور اصلی آن تقلب در دور دوم بود. مرحله به مرحله آشفتگی در افغانستان چنان شد که بسیاری جنگ جدید داخلی در این کشور را پیش‌بینی می‌کردند. در فاصله چندماهه از این بحران بیش از ۱۰ میلیارد دلار سرمایه از افغانستان خارج شد. بسیاری که اندک ثروتی از راه تجارت و یا سرمایه‌گذاری‌ها در افغانستان پیدا کرده بودند یا به فرار از کشور خود گذاشتند.
انتخابات در بحران آشکار سیاسی و اقتصادی قرار گرفت. دولت اوایما به صورت مستقیم وارد صحنه مبارزات انتخاباتی شد. وزیر خارجه آمریکا دو بار به کابل سفر کرد و با هر دو نامزد انتخاباتی گفتگویی مستقیم داشت است برانجام با طر پیچیده‌ای او موفق‌شد.
در این توافق آقای اشرف غنی احمدزی رئیس‌جمهوری و آقای عبدالله رئیس‌شورای عالی اجرایی در افغانستان شدند. در حالی‌که چنین عنوانی (رئیس‌شورای عالی اجرایی) در قانون اساسی افغانستان وجود ندارد، اما با مینجی‌گری سفت‌ارت کابل و همکاری نماینده‌دیرکل سازمان ملل در افغانستان، دو طرف درباره آرایه نتیجه و تقسیم ۵۰ درصدی قدرت تفاهم کردند.
بهانه این تفاهم ممانعت از روپاشی کشور است. اساس هم‌راهی طرح دولت، تشکیل لویه جرگه برای بازنگری در اساس است. ریاست‌جمهوری افغانستان، اصلاح‌نظام انتخاباتی، ایجاد سه‌ریاست اجرایی (تفکست‌وزیری)، تفکیک کابینه و شورای وزیران است. قرار شده است طی ۳ سال آینده طرح مورد توافق مسیر قانونی را طی کند.
بعد از اضاءه طرح توافق از سوی آقایان عبدالله و احمدزی، رئیس‌ساد انتخاباتی افغانستان بدون اعلان میزان آراء شمارش شد. اعلام کرد، آقای اشرف غنی احمدزی رئیس‌جمهور جدید افغانستان شده است. اعلام کرد، حامد کرزی نفس راحت کشید و این انتخابات را به ملت افغانستان تبریک گفت. تا چند روز دیگر مراسم سوگندریاست‌جمهوری جدید افغانستان ریاست می‌پذیرد که اولین اقدام آقای اشرف غنی احمدزی، اضاءه مسئولیت ریاست‌جمهوری برای آقای عبدالله عبدالله خواهد بود.ادامه و دکتر وزیران رؤسای اجرایی برای ایران و عراق در دینف اولین رؤسای‌جمهوری هستند که همزمان انتخاب رئیس‌جمهور جدید افغانستان را به آقای «احمدزی» و به ملت افغانستان تبریک گفته‌اند. اگرچه همه باور دارند که در مدت چند ماه از برنامه اجرایی انتخابات ریاست‌جمهوری در افغانستان، این کشور ضربه‌های بزرگ مالی و سیاسی دیده و از آستانه جنگ داخلی دیگر گریز نخواهد یافت. اما این تجربه به نفع نشسان دیگری از سیاست‌نظامی‌گری و اشغال افغانستان توسط آمریکا است. دولت اوایما» عجله داشت تا هر چه زودتر فرد مورد اعتماد ایران بعد از پایان دوره اولی ریاست‌جمهوری «حامد کرزی» رئیس‌جمهور افغانستان گردد و اعلام‌دولت جدید شد. توافق‌نامه‌هایی که حامد کرزی آراء آزاد کرده اضاءه نکرد باید در اولین فرصت توسط آقای احمدزی اضاءه گردد.
آقای احمدزی در انتخابات چند بار اعلام رسمی کرده که به محض انتخاب به ریاست‌جمهوری، این را توقافانه راه اضاءه خواهد کرد.
آمریکایی‌ها در کار دو افغانستان انجام دادند.

کار اول، برقراری امنیت نسبی در این کشور از طریق اشغال نظامی افغانستان با حضور قوای ارتش آمریکا است. این امنیت نسبی به زور سرنیزه‌های سربازان آمریکایی در افغانستان برقرار شده است.

کار دوم، آمریکا سارکسیس کم‌های دلاری را برای افغانستان باز کرد. این دلا را، بجای اجرای طرح‌های سازندگی و یا تعدیل فقرزدگی مردم افغانستان، به جیب دولتمردان و برخی از شخصیت‌های مؤثر سیاسی و حاکمان قبائل و سرائان قومیت‌ها سرازیر شد. از شخصیت‌های ناشی از این سیاست (بخشش دلاره در افغانستان توسط آمریکا) روز به روز شکاف وسیع‌تری پیدا کرد.
ارم‌وز در جامعه افغانستان دو بخش: قشر رزتمندان و صاحبان دلاره‌ها و بخش وسیع و گسترده از مردم فقرزده دیده می‌شود. دولت اوایما» در طرح موسوم به قرارداد امنیت با حضور آمریکا تا دو سال آینده همه سربازان آمریکایی را از این کشور خارج کند. در این طرح دولت افغانستان باید برتری قضایی آمریکا را بپذیرد و اصل «کاپیتولاسیون» یا حاکمیت قضایی دولت آمریکا در افغانستان را قبول کند.
دولت «اوایما» بر اساس همین طرح بجای انتخابات آزاد ریاست‌جمهوری در افغانستان، طرح توافق انتخاب در این کشور اجرا کرد. اگرچه بسیاری از کشورها در منطقه از سرانجام چنین توافقی ابراز رضایت کرده‌اند و را نا پذیر مسیری دیده‌اند که خطر جنگ‌های داخلی در این کشور را عیان کرده بود، اما هنوز نمی‌توان نسبت به آینده سیاسی این کشور امیدواری روشنی ابراز کرد. مردم افغانستان باز دیگر از تئیت‌اراده‌ملی خود از طریق انتخاباتی مأیوس شده‌اند. کشور خود را در دو بازوی اشغال می‌بینند، بازوی نظامی ارتش آمریکا بازوی دلاره‌ها که سیاستمداران حاکم را روز به روز غنی می‌سازد. مردم افغانستان در امنیت نسبی شاهد دو جریان هم‌زمانی آشکار در کشور خود هستند. گسترش مرحله به مرحله فقرزدگی و دیگر، رشد و فراگیری فساد در کشور خود. آقای «احمدزی» رئیس‌جمهور جدید و آقای عبدالله رئیس‌جمهور اجرایی نه می‌توانند این واقعیت تلخ در کشور خود را انکار کنند و نه آنجا بی‌کاری کار بر نامه و یا براده مدیریت قوای از خود برای آینده افغانستان نشان داده‌اند.
برای موج جدید ترور در افغانستان، اما با دلاره‌های اهدایی اگرچه دولت «اوایما» چنین سیاستی نداشته باشد، اما با دلاره‌های اهدایی آمریکا قلدرهایی در افغانستان ساخته و پرداخته شده‌اند که هنوز می‌خواهند با سلاح‌ها در اختیار خود بجای‌گیر کنند.

دیدار جمعی از رزمندگان دفاع مقدس

رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام صبح دیروز در و سالن‌وز آغاز جنگ تحمیلی عراق علیه ایران، در دیدار جمعی از رزمندگان به ویژه از آذگان، جاپنازان هشت سال دفاع مقدس و جمعی از یادگاران شهید، کارگاه جنگ با عراق را در تاریخ ایران پی‌نظر خواند و گفت: براساس اطلاعات آن زمان که بعدها موق و مستند شد، استکباریون شرق و غرب و ارتجاع، طراحی کرده بودند که انقلاب اسلامی را با جنگ تحمیلی بشکنند.

به گزارش روابط عمومی مجمع تشخیص مصلحت نظام، آیت‌الله هاشمی رفسنجانی با یادآوری توطئه‌های قبیل از شروع جنگ، به تبیین شرایط سیاسی، اقتصادی و نظامی ایران در آغاز جنگ، دلایل پیروزی‌های ایران بر ارتش کاملاً مسلح حزب بعث پرداخت. هاشمی رفسنجانی همچنین با تغییر اشغال کشورها و تکیاد بر غیر ممکن بودن آن در شرایط کنونی، اوضاع اسرائیل در سرزمین‌های اشغالی را با ذکر آیه‌ای در مورد موفقیت استکباران فرامانده شده سالان دفاع مقدس با تشریح ابرار ایران در مقاطع مختلف، به ویژه در زمان پذیرش قطعنامه ۵۹۸، به موفقیت‌های علمی، ایثارگران و یادگاران شهید اشاره کرد و گفت: رزمندگان دیروز، دانشمندان امروز و کل‌های سپید جامعه هستند که ایران به افتخار می‌کند.

وی در بخش دیگری از سخنانش با اشاره به برنامه‌های جمهوری اسلامی برای اثبات حقایقت مردم در پیشرفت‌های اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی گفت اگر چه در دور هشت ساله اول موفق کردیم و حتی عجبگرد داشتیم، اما این دولت با تدبیر و مردم با امید به آینده، برنامه‌ریزی دارند که برنامه‌های شکل‌های ایثارگران و فرزندان شهدا که نمونهٔ تب براساس این گزارش، آیت الله هاشمی رفسنجانی همچنین دیروز با فرمانداران، اعضای شورای شهر و جمعی از مسئولان و روسای نهادهای و کارکنان‌های کلاردشت دیدار کرد.

بقیه از صفحه اول

در شصت و نهمین نشست مجمع عمومی سازمان ملل متحد، در فرودگاه مهرآباد با خبرنگاران صحبت می‌کرد، دربرابر برنامه‌ها و اهداف سفر خود گفت: اسماع علاوهر به اجلاس سالانه مجمع عمومی، اجلاس دیگری هم می‌روااست که اگر اقدام‌های عاجل و جدی برای آن در سراسر دنیا انجام نشود، سلامت انسان‌ها و محیط زیست به خطر خواهد افتاد.

رئیس‌جمهوری سبایان این که چندمساله مهم برای طر و تشریح در برنامه‌های سفر به نیویورک از جمله سخنرانی در مجمع عمومی، دیدار با گروه‌های مرجع و بر گردیدگان و دیدارهای دو جانبه سیاسی داریم، اظهارداشت: مساله اول این است که سلامت‌بخش برخی‌ها کشورها و ملت‌های منطقه و دنیا را از ایران می‌هراسانند، و به دروغ آنها‌هایی به ایران و ملت ایران می‌زنند.

روحانی تصریح کرد: دولت ایران کلام مردم سالار و در چارچوب انتخاباتی انتخاب شده و مردم ایران دارای فرهنگی بسیار بلند و تمدنی کهن هستند که از قرن‌ها پیش با وجود آن که مراد تجا‌وز قرار گرفته‌اند، هیچ جنگی با مردم دیگری تحمل نکرده و باید عظمت و اهداف این ملت و انقلاب اسلامی به درستی برای جهانیان تشریح شود.

رئیس‌جمهوری مساله دوم را اس‌لام هراسی د‌خ‌د کرد و گفت: متأسفانه عدای دنیا را در فرهنگ بلند اسلام می‌هراسانند. در اسلام نه هراسی وجود دارد و نه اجبار، اسلام مردم را به بعل، تدبیر، علم و دانش دعوت و به زندگی متعالی و عقلانی تشویق می‌کند.

روحانی اضافه کرد: متأسفانه اسلام را دین شمشیر معرفی کرده‌اند

رئیس‌جمهوری: آماده شفافیت در چارچوب مقررات بین‌المللی هستیم

بقیه از صفحه اول

در شصت و نهمین نشست مجمع عمومی سازمان ملل متحد، در فرودگاه مهرآباد با خبرنگاران صحبت می‌کرد، دربرابر برنامه‌ها و اهداف سفر خود گفت: اسماع علاوهر به اجلاس سالانه مجمع عمومی، اجلاس دیگری هم می‌روااست که اگر اقدام‌های عاجل و جدی برای آن در سراسر دنیا انجام نشود، سلامت انسان‌ها و محیط زیست به خطر خواهد افتاد.

رئیس‌جمهوری سبایان این که چندمساله مهم برای طر و تشریح در برنامه‌های سفر به نیویورک از جمله سخنرانی در مجمع عمومی، دیدار با گروه‌های مرجع و بر گردیدگان و دیدارهای دو جانبه سیاسی داریم، اظهارداشت: مساله اول این است که سلامت‌بخش برخی‌ها کشورها و ملت‌های منطقه و دنیا را از ایران می‌هراسانند، و به دروغ آنها‌هایی به ایران و ملت ایران می‌زنند.

روحانی تصریح کرد: دولت ایران کلام مردم سالار و در چارچوب انتخاباتی انتخاب شده و مردم ایران دارای فرهنگی بسیار بلند و تمدنی کهن هستند که از قرن‌ها پیش با وجود آن که مراد تجا‌وز قرار گرفته‌اند، هیچ جنگی با مردم دیگری تحمل نکرده و باید عظمت و اهداف این ملت و انقلاب اسلامی به درستی برای جهانیان تشریح شود.

رئیس‌جمهوری مساله دوم را اس‌لام هراسی د‌خ‌د کرد و گفت: متأسفانه عدای دنیا را در فرهنگ بلند اسلام می‌هراسانند. در اسلام نه هراسی وجود دارد و نه اجبار، اسلام مردم را به بعل، تدبیر، علم و دانش دعوت و به زندگی متعالی و عقلانی تشویق می‌کند.

روحانی اضافه کرد: متأسفانه اسلام را دین شمشیر معرفی کرده‌اند

سرویس سیاسی – اجتماعی: رئیس‌جمهوری در مراسم رژه بزرگ نیروهای مسلح بیابان این که توی‌ترین نیروهای مسلح را در منطقه دراز می‌کرد، نیروهای مسلح جنگی گذاردن خواب دشمنان براد این کشور تعبیر شود.

حجت‌الاسلام والمسلمین حسن روحانی دیروز در مراسم رژه نیروهای مسلح به مناسبت فرا رسیدن آغاز هفته دفاع مقدس در حورچ مردم امام راحل، با تبریک فرا رسیدن سال‌وز مقاومت ملت بلندقامت ایران در برابر تریه تجا‌وز بیگانگان گفت: درود و سلام به باورخ بلند و پاک قافله‌سالار استادگی و مقاومت و این سربازین فرماندهی کل نیروهای مسلح در دوران دفاع مقدس امام راحل (ره) که همچنان از روح بلند او از خط و راه اودرس می‌آموزیم و بی‌تردید مسیری که ایشان برای ما مشخص کردند، مسیر ملت و سعادت برای جامعه بزرگ ایران است.

از فرودمسلاام و درود به مردم شهیدان و آنان که بیابان‌های جنوب و غرب را رنگین کردند و عزت و سرفرازی را برای مردم ما به ارمغان آوردند، آنها که هنوز ما بعد از ۲۴ سال طغر خون پاکشان مشام همه ملت این کشور، مسلمانان و مستضعفان را مملو از شادی و غرور کرده است.

رئیس‌جمهوری افزود: سلام و درود بر تمامی جاپنازان و ایثارگران و خانواده‌معلمین این عزیزان که فخر ما هستند و هر کدام از این خانواده‌ها مسیر و راه درست‌ایستادگی و مقاومت در برابر مستجاوزان را با اخلاق، رفتار و صبرشان به ما مؤخته‌اند.

دکترروحانی همچنین با رستادن سلام و درود به رهبر مستند

انقلاب اسلامی، گفت: ایشان قلب تپنده جامعه اسلامی و معتقد در سبیه رهنمودهای آن عزیز دیدیم که در هفته‌های گذشته چگونه بار دلی‌ها همه به این قلب بزرگ تپنده کشور متصل بود و مردم یک بار دیگر به مناسبتی که پیش آمد ارادت و دلدادگی خود را به خوبی در برابر این بزرگمرد نشان دادند.

وی در ادامه گفت: هفته دفاع مقدس حس‌های د‌ری‌س برای ما و هفته درس‌آموزی برای دشمنان ماست. برای ما درس است که دیدیم در برابر انواع تسلیحات دشمن و پشت به پشت همه دادن شرق و غرب ملت ما توانست با ایستادگی و مقاومت نگذارد خواب آنها برای تسلیم این ملت تعبیر شود.

دکتر روحانی یادآور شد: جوانان مومن، ار‌تشیان قهرمان، سپاه ایثارگر، نیروی انتظامی، نیروی بسیج دفاکار همه که کنار هم در طول گرتن‌وز فرا‌مین‌امه‌ها را براسم‌شوق خود قرار دادند. از ۲۹ شهریور ۱۳۵۹ که تجا‌وز شروع و همزمان فرمان‌امام (ره) صادر شد، همه به ایستادگی آمدند و لباس روز می‌پوشیدند و به جبهه‌ها حرکت کردند.

رئیس‌جمهوری بیابان این که مسلل مردم ایثارگر به سمت غرب از جنوب کشور برای دفاع را شاهد بودیم، افزود: در کمتر از ۴۰ ساعت خلبانان قهرمان نیروی هوای ارتش جمهوری اسلامی ایران قاطعانه به مجنا‌وزان پاسخ داد.

وی تاکید کرد: هو‌انپوز در مرزهای غرب و جنوب، نانک‌ها،



رئیس‌جمهوری دیروز راهی نیویورک شد

اما این شمشیر کج نیوده که مردم را به اسلام دعوت کرد بلکه این کار واد را با هدف تسلیت مسلمانان و پیروان اسلام و آیین متعالی اسلامی بوده که مردم را به اسلام دعوت کرده است، لذا باید واقعیت اسلام را برای همگان تبیین کرد.

رئیس‌جمهوری با اشاره به این که مساله سوم موضوع فعالیت‌های صلح‌آمیز هسته‌ای کشورمان است، اظهار داشت: همین حلال‌هم در نیویورک مسئولان ایرانی در حال گفتگو با طرف‌های خود در ۵۰۱ همدان طور که بارها اعلام و تاکید کرده‌ایم درک از حقوق مسلم خود در زمینه هسته‌ای و فناوری صلح‌آمیز هستیم و بهره‌گیری از آن در توسعه کشور کوتاه نخواهد آمد و بر ادامه آن پای خواهیم فرد.

روحانی ادامه داد: البته در ضمن این تاکید بر حقوق جهانی نسبت به ایران اگر هرگز به دنبال ساخت سلاح کنتار جمعی و تسلیحات هسته‌ای نبوده و نیست، آماده شفافیت در چارچوب مقررات بین‌المللی هستیم و اگر

نمایش قدرت دفاعی ایران در رژه نیروهای مسلح

توپخانه‌ها رزمندگان سپاه دلاور، بسیجیان، عشایر، نیروی انتظامی همه و همه در صف واحد در برابر مجنا‌وزان ایستادند. روحانی تاکید کرد: اگر بمباران، سخی و مشکلات در برابر مردم ایران ظاهر شود هرگز در راه مسیر خود سست و ناتوان نخواهد شد و هرگز در شان دشمن سر تسلیم فرود نخواهد آورد که خودشان در کنار صبر پیشگان، مقاومتان و استقامت‌کنندگان است و آنان در نزد حق محبوب هستند.

وی گفت: دشمن در ۸ سال جنگ توانست به اهداف خود برسد اما این ۸ سال دفاع مقدس به بهانه مساله هسته‌ای و به شکلی که خود را در کنار صبر پیشگان، مقاومتان و استقامت‌کنندگان است و آنان در نزد حق محبوب هستند.

وی گفت: دشمن در ۸ سال جنگ توانست به اهداف خود برسد اما این ۸ سال دفاع مقدس به بهانه مساله هسته‌ای و به شکلی که خود را در کنار صبر پیشگان، مقاومتان و استقامت‌کنندگان است و آنان در نزد حق محبوب هستند.

رئیس‌جمهوری افزود: سلام و درود بر تمامی جاپنازان و ایثارگران و خانواده‌معلمین این عزیزان که فخر ما هستند و هر کدام از این خانواده‌ها مسیر و راه درست‌ایستادگی و مقاومت در برابر مستجاوزان را با اخلاق، رفتار و صبرشان به ما مؤخته‌اند.

دکترروحانی همچنین با رستادن سلام و درود به رهبر مستند انقلاب اسلامی، گفت: ایشان قلب تپنده جامعه اسلامی و معتقد در سبیه رهنمودهای آن عزیز دیدیم که در هفته‌های گذشته چگونه بار دلی‌ها همه به این قلب بزرگ تپنده کشور متصل بود و مردم یک بار دیگر به مناسبتی که پیش آمد ارادت و دلدادگی خود را به خوبی در برابر این بزرگمرد نشان دادند.

وی در ادامه گفت: هفته دفاع مقدس حس‌های د‌ری‌س برای ما و هفته درس‌آموزی برای دشمنان ماست. برای ما درس است که دیدیم در برابر انواع تسلیحات دشمن و پشت به پشت همه دادن شرق و غرب ملت ما توانست با ایستادگی و مقاومت نگذارد خواب آنها برای تسلیم این ملت تعبیر شود.

دکتر روحانی یادآور شد: جوانان مومن، ار‌تشیان قهرمان، سپاه ایثارگر، نیروی انتظامی، نیروی بسیج دفاکار همه که کنار هم در طول گرتن‌وز فرا‌مین‌امه‌ها را براسم‌شوق خود قرار دادند. از ۲۹ شهریور ۱۳۵۹ که تجا‌وز شروع و همزمان فرمان‌امام (ره) صادر شد، همه به ایستادگی آمدند و لباس روز می‌پوشیدند و به جبهه‌ها حرکت کردند.

رئیس‌جمهوری بیابان این که مسلل مردم ایثارگر به سمت غرب از جنوب کشور برای دفاع را شاهد بودیم، افزود: در کمتر از ۴۰ ساعت خلبانان قهرمان نیروی هوای ارتش جمهوری اسلامی ایران قاطعانه به مجنا‌وزان پاسخ داد.

وی تاکید کرد: هو‌انپوز در مرزهای غرب و جنوب، نانک‌ها،

ابوطالبی: روحانی مذاکرات مخفی با آمریکا را شفاف کرد

در این یکسکال و اندی، حامیان گرایش تقلیل که من احترام فراوانی برایشان قائل هستم، مدعیه خود احساس نگرانی می‌کنند: آمریکا می‌خواهد با ایران به توافق برسد. ابوطالبی با اشاره به این که در دولت جدید تحولات ایران و آمریکا علنی شده، گفت: مذاکرات نگران نشده‌اند و اعتراض‌ها شروع شد.

معاون سیاسی دفتر رئیس‌جمهوری به توضیح مسیری رسید و ابلاغ شد، با تاکید بر این که در انتخابات سال گذشته، مردم ایران به شعار "عالمی‌سازند، نه‌جانت‌های استعمار" رأی دادند و روحانی به تعهد در برابر ملت ایران به ریاست‌جمهوری رسید، نوشت: در زمان روز انتخاب، پیام‌های رئیس‌سربان کشورها و حضور، مثال زدن رهبران آن‌ها در مراسم تحلیف ایشان نشان می‌داد که جهان هم به این سیاست احترام می‌گازد. معاون سیاسی دفتر رئیس‌جمهوری با اشاره به گذشته یکسال جمهوری اسلامی ایران برای حضور در سازمان ملل در ادامه بیابان این که سرانجام سیاست بلند سازنده به تصویب رسید و ابلاغ شد، با تاکید بر این که در انتخابات سال گذشته، مردم ایران به شعار "عالمی‌سازند، نه‌جانت‌های استعمار" رأی دادند و روحانی به تعهد در برابر ملت ایران به ریاست‌جمهوری رسید، نوشت: در زمان روز انتخاب، پیام‌های رئیس‌سربان کشورها و حضور، مثال زدن رهبران آن‌ها در مراسم تحلیف ایشان نشان می‌داد که جهان هم به این سیاست احترام می‌گازد. معاون سیاسی دفتر رئیس‌جمهوری با اشاره به گذشته یکسال جمهوری اسلامی ایران برای حضور در سازمان ملل در ادامه بیابان این که سرانجام سیاست بلند سازنده به تصویب رسید و ابلاغ شد، با تاکید بر این که در انتخابات سال گذشته، مردم ایران به شعار "عالمی‌سازند، نه‌جانت‌های استعمار" رأی دادند و روحانی به تعهد در برابر ملت ایران به ریاست‌جمهوری رسید، نوشت: در زمان روز انتخاب، پیام‌های رئیس‌سربان کشورها و حضور، مثال زدن رهبران آن‌ها در مراسم تحلیف ایشان نشان می‌داد که جهان هم به این سیاست احترام می‌گازد. معاون سیاسی دفتر رئیس‌جمهوری با اشاره به گذشته یکسال جمهوری اسلامی ایران برای حضور در سازمان ملل در ادامه بیابان این که سرانجام سیاست بلند سازنده به تصویب رسید و ابلاغ شد، با تاکید بر این که در انتخابات سال گذشته، مردم ایران به شعار "عالمی‌سازند، نه‌جانت‌های استعمار" رأی دادند و روحانی به تعهد در برابر ملت ایران به ریاست‌جمهوری رسید، نوشت: در زمان روز انتخاب، پیام‌های رئیس‌سربان کشورها و حضور، مثال زدن رهبران آن‌ها در مراسم تحلیف ایشان نشان می‌داد که جهان هم به این سیاست احترام می‌گازد. معاون سیاسی دفتر رئیس‌جمهوری با اشاره به گذشته یکسال جمهوری اسلامی ایران برای حضور در سازمان ملل در ادامه بیابان این که سرانجام سیاست بلند سازنده به تصویب رسید و ابلاغ شد، با تاکید بر این که در انتخابات سال گذشته، مردم ایران به شعار "عالمی‌سازند، نه‌جانت‌های استعمار" رأی دادند و روحانی به تعهد در برابر ملت ایران به ریاست‌جمهوری رسید، نوشت: در زمان روز انتخاب، پیام‌های رئیس‌سربان کشورها و حضور، مثال زدن رهبران آن‌ها در مراسم تحلیف ایشان نشان می‌داد که جهان هم به این سیاست احترام می‌گازد. معاون سیاسی دفتر رئیس‌جمهوری با اشاره به گذشته یکسال جمهوری اسلامی ایران برای حضور در سازمان ملل در ادامه بیابان این که سرانجام سیاست بلند سازنده به تصویب رسید و ابلاغ شد، با تاکید بر این که در انتخابات سال گذشته، مردم ایران به شعار "عالمی‌سازند، نه‌جانت‌های استعمار" رأی دادند و روحانی به تعهد در برابر ملت ایران به ریاست‌جمهوری رسید، نوشت: در زمان روز انتخاب، پیام‌های رئیس‌سربان کشورها و حضور، مثال زدن رهبران آن‌ها در مراسم تحلیف ایشان نشان می‌داد که جهان هم به این سیاست احترام می‌گازد. معاون سیاسی دفتر رئیس‌جمهوری با اشاره به گذشته یکسال جمهوری اسلامی ایران برای حضور در سازمان ملل در ادامه بیابان این که سرانجام سیاست بلند سازنده به تصویب رسید و ابلاغ شد، با تاکید بر این که در انتخابات سال گذشته، مردم ایران به شعار "عالمی‌سازند، نه‌جانت‌های استعمار" رأی دادند و روحانی به تعهد در برابر ملت ایران به ریاست‌جمهوری رسید، نوشت: در زمان روز انتخاب، پیام‌های رئیس‌سربان کشورها و حضور، مثال زدن رهبران آن‌ها در مراسم تحلیف ایشان نشان می‌داد که جهان هم به این سیاست احترام می‌گازد. معاون سیاسی دفتر رئیس‌جمهوری با اشاره به گذشته یکسال جمهوری اسلامی ایران برای حضور در سازمان ملل در ادامه بیابان این که سرانجام سیاست بلند سازنده به تصویب رسید و ابلاغ شد، با تاکید بر این که در انتخابات سال گذشته، مردم ایران به شعار "عالمی‌سازند، نه‌جانت‌های استعمار" رأی دادند و روحانی به تعهد در برابر ملت ایران به ریاست‌جمهوری رسید، نوشت: در زمان روز انتخاب، پیام‌های رئیس‌سربان کشورها و حضور، مثال زدن رهبران آن‌ها در مراسم تحلیف ایشان نشان می‌داد که جهان هم به این سیاست احترام می‌گازد. معاون سیاسی دفتر رئیس‌جمهوری با اشاره به گذشته یکسال جمهوری اسلامی ایران برای حضور در سازمان ملل در ادامه بیابان این که سرانجام سیاست بلند سازنده به تصویب رسید و ابلاغ شد، با تاکید بر این که در انتخابات سال گذشته، مردم ایران به شعار "عالمی‌سازند، نه‌جانت‌های استعمار" رأی دادند و روحانی به تعهد در برابر ملت ایران به ریاست‌جمهوری رسید، نوشت: در زمان روز انتخاب، پیام‌های رئیس‌سربان کشورها و حضور، مثال زدن رهبران آن‌ها در مراسم تحلیف ایشان نشان می‌داد که جهان هم به این سیاست احترام می‌گازد. معاون سیاسی دفتر رئیس‌جمهوری با اشاره به گذشته یکسال جمهوری اسلامی ایران برای حضور در سازمان ملل در ادامه بیابان این که سرانجام سیاست بلند سازنده به تصویب رسید و ابلاغ شد، با تاکید بر این که در انتخابات سال گذشته، مردم ایران به شعار "عالمی‌سازند، نه‌جانت‌های استعمار" رأی دادند و روحانی به تعهد در برابر ملت ایران به ریاست‌جمهوری رسید، نوشت: در زمان روز انتخاب، پیام‌های رئیس‌سربان کشورها و حضور، مثال زدن رهبران آن‌ها در مراسم تحلیف ایشان نشان می‌داد که جهان هم به این سیاست احترام می‌گازد. معاون سیاسی دفتر رئیس‌جمهوری با اشاره به گذشته یکسال جمهوری اسلامی ایران برای حضور در سازمان ملل در ادامه بیابان این که سرانجام سیاست بلند سازنده به تصویب رسید و ابلاغ شد، با تاکید بر این که در انتخابات سال گذشته، مردم ایران به شعار "عالمی‌سازند، نه‌جانت‌های استعمار" رأی دادند و روحانی به تعهد در برابر ملت ایران به ریاست‌جمهوری رسید، نوشت: در زمان روز انتخاب، پیام‌های رئیس‌سربان کشورها و حضور، مثال زدن رهبران آن‌ها در مراسم تحلیف ایشان نشان می‌داد که جهان هم به این سیاست احترام می‌گازد. معاون سیاسی دفتر رئیس‌جمهوری با اشاره به گذشته یکسال جمهوری اسلامی ایران برای حضور در سازمان ملل در ادامه بیابان این که سرانجام سیاست بلند سازنده به تصویب رسید و ابلاغ شد، با تاکید بر این که در انتخابات سال گذشته، مردم ایران به شعار "عالمی‌سازند، نه‌جانت‌های استعمار" رأی دادند و روحانی به تعهد در برابر ملت ایران به ریاست‌جمهوری رسید، نوشت: در زمان روز انتخاب، پیام‌های رئیس‌سربان کشورها و حضور، مثال زدن رهبران آن‌ها در مراسم تحلیف ایشان نشان می‌داد که جهان هم به این سیاست احترام می‌گازد. معاون سیاسی دفتر رئیس‌جمهوری با اشاره به گذشته یکسال جمهوری اسلامی ایران برای حضور در سازمان ملل در ادامه بیابان این که سرانجام سیاست بلند سازنده به تصویب رسید و ابلاغ شد، با تاکید بر این که در انتخابات سال گذشته، مردم ایران به شعار "عالمی‌سازند، نه‌جانت‌های استعمار" رأی دادند و روحانی به تعهد در برابر ملت ایران به ریاست‌جمهوری رسید، نوشت: در زمان روز انتخاب، پیام‌های رئیس‌سربان کشورها و حضور، مثال زدن رهبران آن‌ها در مراسم تحلیف ایشان نشان می‌داد که جهان هم به این سیاست احترام می‌گازد. معاون سیاسی دفتر رئیس‌جمهوری با اشاره به گذشته یکسال جمهوری اسلامی ایران برای حضور در سازمان ملل در ادامه بیابان این که سرانجام سیاست بلند سازنده به تصویب رسید و ابلاغ شد، با تاکید بر این که در انتخابات سال گذشته، مردم ایران به شعار "عالمی‌سازند، نه‌جانت‌های استعمار" رأی دادند و روحانی به تعهد در برابر ملت ایران به ریاست‌جمهوری رسید، نوشت: در زمان روز انتخاب، پیام‌های رئیس‌سربان کشورها و حضور، مثال زدن رهبران آن‌ها در مراسم تحلیف ایشان نشان می‌داد که جهان هم به این سیاست احترام می‌گازد. معاون سیاسی دفتر رئیس‌جمهوری با اشاره به گذشته یکسال جمهوری اسلامی ایران برای حضور در سازمان ملل در ادامه بیابان این که سرانجام سیاست بلند سازنده به تصویب رسید و ابلاغ شد، با تاکید بر این که در انتخابات سال گذشته، مردم ایران به شعار "عالمی‌سازند، نه‌جانت‌های استعمار" رأی دادند و روحانی به تعهد در برابر ملت ایران به ریاست‌جمهوری رسید، نوشت: در زمان روز انتخاب، پیام‌های رئیس‌سربان کشورها و حضور، مثال زدن رهبران آن‌ها در مراسم تحلیف ایشان نشان می‌داد که جهان هم به این سیاست احترام می‌گازد. معاون سیاسی دفتر رئیس‌جمهوری با اشاره به گذشته یکسال جمهوری اسلامی ایران برای حضور در سازمان ملل در ادامه بیابان این که سرانجام سیاست بلند سازنده به تصویب رسید و ابلاغ شد، با تاکید بر این که در انتخابات سال گذشته، مردم ایران به شعار "عالمی‌سازند، نه‌جانت‌های استعمار" رأی دادند و روحانی به تعهد در برابر ملت ایران به ریاست‌جمهوری رسید، نوشت: در زمان روز انتخاب، پیام‌های رئیس‌سربان کشورها و حضور، مثال زدن رهبران آن‌ها در مراسم تحلیف ایشان نشان می‌داد که جهان هم به این سیاست احترام می‌گازد. معاون سیاسی دفتر رئیس‌جمهوری با اشاره به گذشته یکسال جمهوری اسلامی ایران برای حضور در سازمان ملل در ادامه بیابان این که سرانجام سیاست بلند سازنده به تصویب رسید و ابلاغ شد، با تاکید بر این که در انتخابات سال گذشته، مردم ایران به شعار "عالمی‌سازند، نه‌جانت‌های استعمار" رأی دادند و روحانی به تعهد در برابر ملت ایران به ریاست‌جمهوری رسید، نوشت: در زمان روز انتخاب، پیام‌های رئیس‌سربان کشورها و حضور، مثال زدن رهبران آن‌ها در مراسم تحلیف ایشان نشان می‌داد که جهان هم به این سیاست احترام می‌گازد. معاون سیاسی دفتر رئیس‌جمهوری با اشاره به گذشته یکسال جمهوری اسلامی ایران برای حضور در سازمان ملل در ادامه بیابان این که سرانجام سیاست بلند سازنده به تصویب رسید و ابلاغ شد، با تاکید بر این که در انتخابات سال گذشته، مردم ایران به شعار "عالمی‌سازند، نه‌جانت‌های استعمار" رأی دادند و روحانی به تعهد در برابر ملت ایران به ریاست‌جمهوری رسید، نوشت: در زمان روز انتخاب، پیام‌های رئیس‌سربان کشورها و حضور، مثال زدن رهبران آن‌ها در مراسم تحلیف ایشان نشان می‌داد که جهان هم به این سیاست احترام می‌گازد. معاون سیاسی دفتر رئیس‌جمهوری با اشاره به گذشته یکسال جمهوری اسلامی ایران برای حضور در سازمان ملل در ادامه بیابان این که سرانجام سیاست بلند سازنده به تصویب رسید و ابلاغ شد، با تاکید بر این که در انتخابات سال گذشته، مردم ایران به شعار "عالمی‌سازند، نه‌جانت‌های استعمار" رأی دادند و روحانی به تعهد در برابر ملت ایران به ریاست‌جمهوری رسید، نوشت: در زمان روز انتخاب، پیام‌های رئیس‌سربان کشورها و حضور، مثال زدن رهبران آن‌ها در مراسم تحلیف ایشان نشان می‌داد که جهان هم به این سیاست احترام می‌گازد. معاون سیاسی دفتر رئیس‌جمهوری با اشاره به گذشته یکسال جمهوری اسلامی ایران برای حضور در سازمان ملل در ادامه بیابان این که سرانجام سیاست بلند سازنده به تصویب رسید و ابلاغ شد، با تاکید بر این که در انتخابات سال گذشته، مردم ایران به شعار "عالمی‌سازند، نه‌جانت‌های استعمار" رأی دادند و روحانی به تعهد در برابر ملت ایران به ریاست‌جمهوری رسید، نوشت: در زمان روز انتخاب، پیام‌های رئیس‌سربان کشورها و حضور، مثال زدن رهبران آن‌ها در مراسم تحلیف ایشان نشان می‌داد که جهان هم به این سیاست احترام می‌گازد. معاون سیاسی دفتر رئیس‌جمهوری با اشاره به گذشته یکسال جمهوری اسلامی ایران برای حضور در سازمان ملل در ادامه بیابان این که سرانجام سیاست بلند سازنده به تصویب رسید و ابلاغ شد، با تاکید بر این که در انتخابات سال گذشته، مردم ایران به شعار "عالمی‌سازند، نه‌جانت‌های استعمار" رأی دادند و روحانی به تعهد در برابر ملت ایران به ریاست‌جمهوری رسید، نوشت: در زمان روز انتخاب، پیام‌های رئیس‌سربان کشورها و حضور، مثال زدن رهبران آن‌ها در مراسم تحلیف ایشان نشان می‌داد که جهان هم به این سیاست احترام می‌گازد. معاون سیاسی دفتر رئیس‌جمهوری با اشاره به گذشته یکسال جمهوری اسلامی ایران برای حضور در سازمان ملل در ادامه بیابان این که سرانجام سیاست بلند سازنده به تصویب رسید و ابلاغ شد، با تاکید بر این که در انتخابات سال گذشته، مردم ایران به شعار "عالمی‌سازند، نه‌جانت‌های استعمار" رأی دادند و روحانی به تعهد در برابر ملت ایران به ریاست‌جمهوری رسید، نوشت: در زمان روز انتخاب، پیام‌های رئیس‌سربان کشورها و حضور، مثال زدن رهبران آن‌ها در مراسم تحلیف ایشان نشان می‌داد که جهان هم به این سیاست احترام می‌گازد. معاون سیاسی دفتر رئیس‌جمهوری با اشاره به گذشته یکسال جمهوری اسلامی ایران برای حضور در سازمان ملل در ادامه بیابان این که سرانجام سیاست بلند سازنده به تصویب رسید و ابلاغ شد، با تاکید بر این که در انتخابات سال گذشته، مردم ایران به شعار "عالمی‌سازند، نه‌جانت‌های استعمار" رأی دادند و روحانی به تعهد در برابر ملت ایران به ریاست‌جمهوری رسید، نوشت: در زمان روز انتخاب، پیام‌های رئیس‌سربان کشورها و حضور، مثال زدن رهبران آن‌ها در مراسم تحلیف ایشان نشان می‌داد که جهان هم به این سیاست احترام می‌گازد. معاون سیاسی دفتر رئیس‌جمهوری با اشاره به گذشته یکسال جمهوری اسلامی ایران برای حضور در سازمان ملل در ادامه بیابان این که سرانجام سیاست بلند سازنده به تصویب رسید و ابلاغ شد، با تاکید بر این که در انتخابات سال گذشته، مردم ایران به شعار "عالمی‌سازند، نه‌جانت‌های استعمار" رأی دادند و روحانی به تعهد در برابر ملت ایران به ریاست‌جمهوری رسید، نوشت: در زمان روز انتخاب، پیام‌های رئیس‌سربان کشورها و حضور، مثال زدن رهبران آن‌ها در مراسم تحلیف ایشان نشان می‌داد که جهان هم به این سیاست احترام می‌گازد. معاون سیاسی دفتر رئیس‌جمهوری با اشاره به گذشته یکسال جمهوری اسلامی ایران برای حضور در سازمان ملل در ادامه بیابان این که سرانجام سیاست بلند سازنده به تصویب رسید و ابلاغ شد، با تاکید بر این که در انتخابات سال گذشته، مردم ایران به شعار "عالمی‌سازند، نه‌جانت‌های استعمار" رأی دادند و روحانی به تعهد در برابر ملت ایران به ریاست‌جمهوری رسید، نوشت: در زمان روز انتخاب، پیام‌های رئیس‌سربان کشورها و حضور، مثال زدن رهبران آن‌ها در مراسم تحلیف ایشان نشان می‌داد که جهان هم به این سیاست احترام می‌گازد. معاون سیاسی دفتر رئیس‌جمهوری با اشاره به گذشته یکسال جمهوری اسلامی ایران برای حضور در سازمان ملل در ادامه بیابان این که سرانجام سیاست بلند سازنده به تصویب رسید و ابلاغ شد، با تاکید بر این که در انتخابات سال گذشته، مردم ایران به شعار "عالمی‌سازند، نه‌جانت‌های استعمار" رأی دادند و روحانی به تعهد در برابر ملت ایران به ریاست‌جمهوری رسید، نوشت: در زمان روز انتخاب، پیام‌های رئیس‌سربان کشورها و حضور، مثال زدن رهبران آن‌ها در مراسم تحلیف ایشان نشان می‌داد که جهان هم به این سیاست احترام می‌گازد. معاون سیاسی دفتر رئیس‌جمهوری با اشاره به گذشته یکسال جمهوری اسلامی ایران برای حضور در سازمان ملل در ادامه بیابان این که سرانجام سیاست بلند سازنده به تصویب رسید و ابلاغ شد، با تاکید بر این که در انتخابات سال گذشته، مردم ایران به شعار "عالمی‌سازند، نه‌جانت‌های استعمار" رأی دادند و روحانی به تعهد در برابر ملت ایران به ریاست‌جمهوری رسید، نوشت: در زمان روز انتخاب، پیام‌های رئیس‌سربان کشورها و حضور، مثال زدن رهبران آن‌ها در مراسم تحلیف ایشان نشان می‌داد که جهان هم به این سیاست احترام می‌گازد. معاون سیاسی دفتر رئیس‌جمهوری با اشاره به گذشته یکسال جمهوری اسلامی ایران برای حضور در سازمان ملل در ادامه بیابان این که سرانجام سیاست بلند سازنده به تصویب رسید و ابلاغ شد، با تاکید بر این که در انتخابات سال گذشته، مردم ایران به شعار "عالمی‌سازند، نه‌جانت‌های استعمار" رأی دادند و روحانی به تعهد در برابر ملت ایران به ریاست‌جمهوری رسید، نوشت: در زمان روز انتخاب، پیام‌های رئیس‌سربان کشورها و حضور، مثال زدن رهبران آن‌ها در مراسم تحلیف ایشان نشان می‌داد که جهان هم به این سیاست احترام می‌گازد. معاون سیاسی دفتر رئیس‌جمهوری با اشاره به گذشته یکسال جمهوری اسلامی ایران برای حضور در سازمان ملل در ادامه بیابان این که سرانجام سیاست بلند سازنده به تصویب رسید و ابلاغ شد، با تاکید بر این که در انتخابات سال گذشته، مردم ایران به شعار "عالمی‌سازند، نه‌جانت‌های استعمار" رأی دادند و روحانی به تعهد در برابر ملت ایران به ریاست‌جمهوری رسید، نوشت: در زمان روز انتخاب، پیام‌های رئیس‌سربان کشورها و حضور، مثال زدن رهبران آن‌ها در مراسم تحلیف ایشان نشان می‌داد که جهان هم به این سیاست احترام می‌گازد. معاون سیاسی دفتر رئیس‌جمهوری با اشاره به گذشته یکسال جمهوری اسلامی ایران برای حضور در سازمان ملل در ادامه بیابان این که سرانجام سیاست بلند سازنده به تصویب رسید و ابلاغ شد، با تاکید بر این که در انتخابات سال گذشته، مردم ایران به شعار "عالمی‌سازند، نه‌جانت‌های استعمار" رأی دادند و روحانی به تعهد در برابر ملت ایران به ریاست‌جمهوری رسید، نوشت: در زمان روز انتخاب، پیام‌های رئیس‌سربان کشورها و حضور، مثال زدن رهبران آن‌ها در مراسم تحلیف ایشان نشان می‌داد که جهان هم به این سیاست احترام می‌گازد. معاون سیاسی دفتر رئیس‌جمهوری با اشاره به گذشته یکسال جمهوری اسلامی ایران برای حضور در سازمان ملل در ادامه بیابان این که سرانجام سیاست بلند سازنده به تصویب رسید و ابلاغ شد، با تاکید بر این که در انتخابات سال گذشته، مردم ایران به شعار "عالمی‌سازند، نه‌جانت‌های استعمار" رأی دادند و روحانی به تعهد در برابر ملت ایران به ریاست‌جمهوری رسید، نوشت: در زمان روز انتخاب، پیام‌های رئیس‌سربان کشورها و حضور، مثال زدن رهبران آن‌ها در مراسم تحلیف ایشان نشان می‌داد که جهان هم به این سیاست احترام می‌گازد. معاون سیاسی دفتر رئیس‌جمهوری با اشاره به گذشته یکسال جمهوری اسلامی ایران برای حضور در سازمان ملل در ادامه بیابان این که سرانجام سیاست بلند سازنده به تصویب رسید و ابلاغ شد، با تاکید بر این که در انتخابات سال گذشته، مردم ایران به شعار "عالمی‌سازند، نه‌جانت‌های استعمار" رأی دادند و روحانی به تعهد در برابر ملت ایران به ریاست‌جمهوری رسید، نوشت: در زمان روز انتخاب، پیام‌های رئیس‌سربان کشورها و حضور، مثال زدن رهبران آن‌ها در مراسم تحلیف ایشان نشان می‌داد که جهان هم به این سیاست احترام می‌گازد. معاون سیاسی دفتر رئیس‌جمهوری با اشاره به گذشته یکسال جمهوری اسلامی ایران برای حضور در سازمان ملل در ادامه بیابان این که سرانجام سیاست بلند سازنده به تصویب رسید و ابلاغ شد، با تاکید بر این که در انتخابات سال گذشته، مردم ایران به شعار "عالمی‌سازند، نه‌جانت‌های استعمار" رأی دادند و روحانی به تعهد در برابر ملت ایران به ریاست‌جمهوری رسید، نوشت: در زمان روز انتخاب، پیام‌های رئیس‌سربان کشورها و حضور، مثال زدن رهبران آن‌ها در مراسم تحلیف ایشان نشان می‌داد که جهان هم به این سیاست احترام می‌گازد. معاون سیاسی دفتر رئیس‌جمهوری با اشاره به گذشته یکسال جمهوری اسلامی ایران برای حضور در سازمان ملل در ادامه بیابان این که سرانجام سیاست بلند سازنده به تصویب رسید و ابلاغ شد، با تاکید بر این که در انتخابات سال گذشته، مردم ایران به شعار "عالمی‌سازند، نه‌جانت‌های استعمار" رأی دادند و روحانی به تعهد در برابر ملت ایران به ریاست‌جمهوری رسید، نوشت: در زمان روز انتخاب، پیام‌های رئیس‌سربان کشورها و حضور، مثال زدن رهبران آن‌ها در مراسم تحلیف ایشان نشان

کمک به نیازمندان و دستگیری از قرا و مجرمان جامعه، همواره در سر لوحه فعالیت‌های اجتماعی و باورهای دینی ملت ایران قرار داشته و این در حالی است که متأسفانه برخی از افراد تحت پوشش تشک‌ل‌های مردم نهاد و به ظاهر خیریه، با سوءاستفاده از احساسات انساندوستانه مردم، در پارک‌ها و مکان‌های عمومی یا ارائه کارتهای تقلبی به نام موسسه‌های نیکوکاری از مردم اخاذی می‌کنند.

بر اساس قانون، منظور از موسسه‌های خیریه، نهادهای و انجمن‌هایی غیر انتفاعی، عام‌المنفعه و غیر سیاسی است که توسط افراد حقیقی یا حقوقی تأسیس شده‌اند و در زمینه ارائه خدمات اجتماعی به افراد نیازمند، خانواده‌های ویدرسرپرست و آسیب‌دیدگان اجتماعی، فعالیت می‌کنند و مجوزهای لازم را از ارگان‌های مسئول، دریافت کرده‌اند.

دکتر مجیدابهری رفتارشناس اجتماعی مورد مؤسسه‌های خیریه به گزارشگر روزنامه اطلاعات می‌گوید: تشک‌ل‌های مردمی حلقه اصلی اتصال مردم به دولت و محور اصلی خدمت به جامعه مدنی محسوب می‌شوند و به عنوان سازمان‌های مردم‌نهاد در کشور، پیشگام فعالیت‌های نیکوکارانه هستند. وی با بیان اینکه متأسفانه در مورد

خیریه‌ها و کارهای عام‌المنفعه فرهنگ سازی و بسترسازی فکری درستی انجام نشده‌است، می‌افزاید: کشور ما دارای یکی از قدیمی‌ترین سازمان‌های مردم نهاد،هیات‌های عزاداری، صندوق‌های خیریه در مساجد و همین‌طور انجمن‌های خیریه خانوادگی در طول تاریخ بوده است که همواره مشغول خدمت‌گزاری به نیازمندان بوده‌اند و در بعضی موارد از دولت‌ها نیز پیشی گرفته‌اند، اما متأسفانه طی این سال‌ها برخی فرصت‌طلبان میدان اصلی فعالیت‌های خیرخواهانه را از خدمتگزاران واقعی آن، گرفته‌اند.

خیریه‌های بدون مجوز

موسسه‌های بدون مجوز خیریه یادآوری می‌کند: ناختمانچاری‌های اجتماعی ناشی از وجود این تشک‌ل‌های غیرمجاز در دو محور دیده می‌شود؛ یکی ارتباط با بیگانگان و رد ویدل اطلاعات و مینظور تحریک جامعه به‌سوی دستورات صادره از سوی آن مراکز، دومین ناختمانچاری هم عبارت است از تعصیف اعتماد و تحریب مشارکت‌های اجتماعی. البته در اینجا باید گفت که همه خیریه‌ها این‌گونه نیستند و هنوز هم خیریه‌های خالصانه در خدمت مجرمان و نیازمندان قرار دارند و از آن جایی که دین مبین اسلام تأکیدزایدی بر همدلی و همیاری بامجرومان و نیازمندان و فقرادار، کمک به آنان با باورهای دینی اجتماعی و فرهنگی ما هماهنگ است و به عنوان یک رفتار فرهنگی ناپسندیده، در جامعه مورد توجه قرار گرفته‌است. وی می‌گوید: در حال حاضر متأسفانه افرادی تحت عنوان خیریه، با سوءاستفاده از نام سازمان‌های مردم نهاد و احساسات مردم، مشغول پرکردن جیب‌ها و حساب‌های بانکی خود هستند و کمک‌های مردمی را به دست نیازمندان نمی‌رسانند. آنان صاحب خانه‌های آنچنانی، خودروهای پرزرق و برق، کارخانه و مراکز تولیدی شده‌اند که با کمک‌های مردمی

بر اساس قانون منظور از نهادهای خیریه، موسسات و انجمن‌های غیر انتفاعی، عام‌المنفعه و غیر سیاسی است که به وسیله افراد حقیقی یا حقوقی تأسیس شده‌اند و در زمینه ارائه خدمات اجتماعی به افراد و خانواده‌های نیازمند، کودکان بی سرپرست و بدسرپرست و آسیب دیدگان اجتماعی فعالیت می‌کنند و مجوزهای لازم را دریافت کرده‌اند

*** دکتر مجید ابهری ر- رفتار شناس اجتماعی: هنوز هم خیریه‌هایی خالصانه در خدمت محرومان و نیازمندان قرار دارند و از آن جایی که دین مبین اسلام تأکید زیادی بر همدلی و همیاری با مجرم و نیازمندان و فقرادار، کمک به آنان با باورهای دینی، اجتماعی و فرهنگی ما هماهنگ است و به عنوان یک رفتار فکری ناپسندیده، در جامعه مورد توجه است**

* دکتر رضا غنی لو- استادیار دانشگاه علوم انتظامی: بسیار دیده شده است موسسه خیریه‌ای که مجوز نداشته، کلاهبردارانه انجام داده است و خیریه‌ای که مجوز نداشته، فعالیت‌های عام‌المنفعه داشته است و این ر و نداشتن مجوز به تنهایی دلیل بر این نیست که آن موسسه یافرد، کارهای غیر قانونی یا خلاف انجام می‌دهد

به‌دست آمده است و متأسفانه تعداد آنها هم کم نیست.

خیریه‌های مفید

دکتر ابهری با بیان این مطلب که بعضی از تشک‌ل‌های اجتماعی نیمه‌دولتی مانند کمیته امداد امام خمینی (ره)، سازمان بهزیستی و یا تشک‌ل‌های مردمی مانند مانند کمک‌به بیماران ام - اس، بنیاد بیماری‌های خاص، محک و بعضی دیگر از تشک‌ل‌های مشابه آن‌ها واقعاً متشابه خدمات مفید و با برکتی برای نیازمندان هستند، می‌افزاید: در کنار این تشک‌ل‌ها، بعضی از نهادهای صوری خیریه فقط با تشک‌لیات ظاهری و با سوء استفاده از احساسات مردم به کار خود ادامه می‌دهند و با جمع‌آوری کمک در مواقع اضطراری مانند وقوع سیل و یازلزله در داخل و خارج و نیز با سوء استفاده از عواطف انسانی و اجتماعی در مورد معلولین، فقراد، کودکان یتیم و زنان بی سرپرست، به اعمال خلاف خود ادامه می‌دهند که ضرورت دارد از نظر قانونی با آنان برخورد شود. وی با اشاره به این مطلب که در صورت ادامه وضع موجود عده‌ای از مردم دیگر نمی‌دانند حرف‌های چه کسی را باور کنند و دست خود را برای کمک به‌سوی چه

* بر اساس قانون منظور از نهادهای خیریه، موسسات و انجمن‌های غیر انتفاعی، عام‌المنفعه و غیر سیاسی است که به وسیله افراد حقیقی یا حقوقی تأسیس شده‌اند و در زمینه ارائه خدمات اجتماعی به افراد و خانواده‌های نیازمند، کودکان بی سرپرست و بدسرپرست و آسیب دیدگان اجتماعی فعالیت می‌کنند و مجوزهای لازم را دریافت کرده‌اند

*** دکتر مجید ابهری ر- رفتار شناس اجتماعی: هنوز هم خیریه‌هایی خالصانه در خدمت محرومان و نیازمندان قرار دارند و از آن جایی که دین مبین اسلام تأکید زیادی بر همدلی و همیاری با مجرم و نیازمندان و فقرادار، کمک به آنان با باورهای دینی، اجتماعی و فرهنگی ما هماهنگ است و به عنوان یک رفتار فکری ناپسندیده، در جامعه مورد توجه است**

* دکتر رضا غنی لو- استادیار دانشگاه علوم انتظامی: بسیار دیده شده است موسسه خیریه‌ای که مجوز نداشته، کلاهبردارانه انجام داده است و خیریه‌ای که مجوز نداشته، فعالیت‌های عام‌المنفعه داشته است و این ر و نداشتن مجوز به تنهایی دلیل بر این نیست که آن موسسه یافرد، کارهای غیر قانونی یا خلاف انجام می‌دهد

کسانی دراز کنند یا آوری می‌کنند: در اینجا با اتکا به ۳۰ سال تجربه در زمینه آسیب‌های اجتماعی می‌توانم بگویم که بعضی از افراد نیازمند، غیر واقعی و بدلی هستند و از هر جا که بوی کمک‌بی بیاید، آنان به آن سمت می‌روند، بعضی‌ها فقیر بودن را به عنوان پوشش شغلی خود انتخاب کرده‌اند و در اینجا باید اشاره‌ای هم به تشک‌ل‌های بدلی کنیم. این خیریه‌ها با گرفتن کمک از سازمان‌های دولتی مربوطه و نیکوکاران، باعث شده‌اند بعضی از افراد جامعه به این گونه نهادهایا بدبین شوند.

راهکارهای ارائه شده

این رفتارشناس اجتماعی در پاسخ به این پرسش که در مقابله با موسسات غیر قانونی جمع‌آوری کمک‌های مردمی چه باید کرد، می‌گوید: در این مورد باید باورهای خود را تقویت کنیم، زیرا هر تشک‌لی با نام‌های فریبده و رفتارهای ریاکارانه نمی‌تواند یک نهاد واقعی باشد، بنابراین در این زمینه باید با ذرزیایی و پرسش از اهل نظر و خبرگان، سازمان‌های اصیل و خدمتگزار را شناسایی کنیم و از طریق آن‌ها، کمک‌های خود را به‌دست نیازمندان برسانیم.

هشدار کارشناسان به نیکوکاران در باره کمک به مؤسسه‌های خیریه

خیر و شر صندوق‌های خیریه!



جاسوسی یا ملت‌ایران هستند و چه آنهایی بدون ریشه و به طور کاذب در جامعه فعالیت می‌کنند، یا اطلاعات‌رسانی در موردشان باید بگوئیم چهره واقعی آن‌ها را به جامعه نشان دهیم.

وی می‌گوید: از دستگاه‌های امنیتی و قضایی کشور انتظار می‌رود به هنگام صدور مجوز برای تشک‌ل‌های مردم نهاد، در مورد افراد تشکیل دهنده آن‌ها تحقیقات بیشتری مبذول دارند و رجاحت اجتماعی و دینی آنان را کاملاً تصدیق کنند و سپس به آنان مجوز فعالیت‌دهند.

سازمان‌های نظارتی هم در این مورد باید نظارت کافی را مبذول دارند و اجازه ندهند دنیا طلبی، راحت طلبی و مفت خوری بعضی افراد از فراد چه در شکل و قالب فقراد و چه در قواره سازمان‌های مردم نهاد، باعث خاموش شدن شعله‌های کمک به نیازمندان در قلب‌های مهربان خیر خواهان و نیکوکاران جامعه شوند.

خیریه‌های فاقد رجاحت قانونی

دکتر رضا غنی لو - استادیار دانشگاه علوم انتظامی امین در مورد موسسات خیریه

سه شنبه یکم مهر ۱۳۹۲- ۲۷ ذی القعدة ۱۴۳۵- ۳۱ سپتامبر ۲۰۱۴- سال هشتاد و نهم- شماره ۲۵۹۷۸

مربوطه که سازمان بهزیستی است، تماس بگیرند و اگر این موسسه مجوز داشته باشد، کارکنان آن ترسی از دادن مشخصات‌شان ندارند و مردم برای اطلاع بیشتر باید به اداره بهزیستی محل مربوطه تلفن بزنند و مطمئن شوند که آیا موسسه مورد نظر، وجود خارجی دارد یا نه؟ و وقتی که تأیید شد، شخص با موسسه تماس بگیرد و اعلام کند که شخصی با این نام، به اسم موسسه خیریه شما آمده و درخواست کمک کرده است اما چون محل ثابت ندارد و مثلاً در پارک بوده است به توصیه پلیس با شما تماس گرفته ام و چون می‌خواهم به موسسه شما کمک کنم، لطف کنید نشانی دفتر مرکزی یا شماره حساب قانونی را که به اسم موسسه ثبت شده است، اعلام کنید. وی یادآوری می‌کند: وقتی کسی می‌خواهد از طریق عابر بانک پولی را حواله کنید، نام صاحب حساب در صفحه دیجیتال می‌آید و این افراد نمی‌توانند شماره حسابی بدهند که مال خودشان نباشد، ولی توصیه ما این است که در خیابان‌ها و پارک‌ها بدون شناسایی به هیچ‌کسی کمک نکنید. این استاد بار دانشگاه علوم انتظامی امین در مورد بازرسی از خیریه‌ها می‌گوید: پلیس اطلاعات و امنیت عمومی در تمامی شهرها مسئول نظارت بر عملکرد انتظامی و سوء رفتار قضایی موسسات عام‌المنفعه و خیریه‌ها است و مردم در صورت دیدن تخلفات احتمالی می‌توانند به پلیس ۱۱۰ گزارش دهند و یا مستقیماً به پلیس اطلاعات و امنیت شهر محل سکونشان، مراجعه کنند.

سوء استفاده از احساسات مردم

چندی پیش برای تهیه گزارش به خیریه‌ای رفقم که از کودکان یتیم نگهداری می‌کردند، علیرغم ظاهر شیک و کیا بیای مسئولان، بچه‌ها دچار سوء تغذیه شدید بودند و نگاهشان به میزهای مملو از شیرینی و میوه فقط وظایف اصلی خودشان را انجام می‌دهند کمک به این بچه‌ها داد سخن می‌دادند که دل آدمی به رحم می‌آمد! اما در این میان دخترکی ۸ ساله مدام از مسئولش شیرینی می‌خواست و او کودک را با نگاه‌های تحکم‌آمیز از خود دور می‌کرد.

سال‌ها می‌گذرد، اما هیچ وقت قیافه آن کودک از پیش چشمان‌مان دور نمی‌شود. عطاشی، یک خانم نیکوکار با بیان مطلب بالا به گزارشگر روزنامه اطلاعات می‌گوید: در یکی از پارک‌ها عده‌ای را دیدم که برای کمک به کودکان بی سرپرست پول جمع می‌کردند. آنان با ارائه کارت یکی از مؤسسه‌های خیریه خود را محق نشان می‌دادند و با چرب زبانی و سوء استفاده از نام ائمه اطهار(ع) مردم را برای پرداخت کمک تشویق می‌کردند. از آنان محل خیریه را پرسیدم، نشانی جایی در جنوب شهر را دارند و بعداً به موضوع را پیگیری کردم، دیدم اصلاً چنین خیریه‌ای ثبت نشده است و کارت‌های آنها هم جعلی بوده است! همچنین پلیس امنیت پرورنده‌هایی را در دست بررسی دارد که بر اساس آن، خانمی که کلاس‌های دینی بر گزار می‌کرده و خیریه هم داشته است، کلان‌برای عظیمی انجام داده و متواری شده و چندی بعد با پوشش نامناسب، در یکی از شهرهای امارات متحده عربی دیده شده است!

یتیم‌های

آگهی مناقصه عمومی

دو مرحله‌ای

شماره ۹۳/۰۲۵

موضوع آگهی:

انجام خدمات مورد نیاز نگهداری و تعمیرات مکانیک از طریق برگ‌زاری مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط

آخرین مهلت اعلام آمادگی و ارسال رزومه پایان وقت اداری روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۳/۷/۱۰
برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت **www.BAORCO.IR**
و یا خبرگزاری شانا **www.shana.ir**
و **www.TENDER@NIORDC.IR**
مراجعه نمایند.

روابط عمومی

آگهی تغییرات شرکت قطارهای مسافری رجا، سهامی خاص به شماره ثبت ۱۳۸۲۰۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۰۲۹۵۹۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۲/۸/۰۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: سازمان تأمین اجتماعی و شرکت سرمایه‌گذاری خانه‌سازی ایران به شناسه ملی ۱۰۸۶۱۶۶۶۷۵ نام مشاور مدیریت و خدمات مشاورینی تأمین دارای شناسه ملی ۱۰۱۰۱۳۳۶۲۰۸ و مؤسسه املاک و مستغلات تأمین اجتماعی دارای شناسه ملی ۱۰۱۰۰۳۵۷۸۰۲ و شرکت رفاه‌گستر تأمین اجتماعی دارای شناسه ملی ۱۰۱۰۱۷۵۳۷۶ به عنوان اعضا هیئت‌مدیره برای مدت دو سال انتخاب شدند.

اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

آگهی تغییرات شرکت همایش‌پرداز اقتصاد سهامی خاص به شماره ثبت ۱۳۸۲۰۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۰۲۹۵۹۰

به استناد صورتجلسه هیئت‌مدیره مورخ ۱۳۹۲/۹/۱۴ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: محل شرکت به خیابان پاسارگان خیابان گلستان چهارم (شید نویدفر)، پلاک ۱۵۳ کدپستی ۱۶۶۶۹۴۸۹۱ منتقل گردید. ف ماده ۳ اساسنامه به شرح فوق اصلاح گردید.

اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

آگهی تغییرات شرکت تهیه و تولید مواد معدنی ایران

سهامی خاص به شماره ثبت ۱۱۸۱۳۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۶۹۹۲۱۸

به استناد صورتجلسه هیئت‌مدیره مورخ ۱۳۹۲/۱۱/۲۹ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: سازمان خصوصی‌سازی تصمیمات ذیل اتخاذ شد: اعضای اوراق بهادار، استناد تعداد و قرار دادهای، چک‌ها و نیز اعتبار بانکی (تحوه برداشت) در واحد نقلین سینیت کلیبر در چارچوب ضوابط قانونی با امضای آقای خدایار کریم‌پژاد - سرشی به شماره ملی ۲۵۹۳۰۹۲۰۵ و آقای نوید نیکو به شماره ملی ۲۰۹۹۱ (به عنوان امضای اول) به اتفاق امضای آقای محمدرضا حسینی مرادآبادی به شماره ملی ۱۰۶۸۸۰۱۶۵۳ و آقای وحید ملکی کلیبر به شماره ملی ۵۱۹۷۸۶۲۸۹ (به عنوان امضای دوم) همراه با مهر واحد معتر می‌باشند. همین ک که امضای آقای وحید ملکی کلیبر (به عنوان امضای دوم) در خصوص مبالغه جاگزات دو تو برابر نصاب معاملات کوچک دارای اعتبار است.

اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

آگهی مزایده عمومی ۹۳/۰۶/۱۲۵

نوبت دوم

شرکت کشت و صنعت و دامپروری پگاه همدان (سهامی خاص) در نظر دارد نسبت به فروش تعداد ۸۵ رأس تلیسه آبستن سبک و سنگین متعلق به خود از طریق مزایده عمومی اقدام نماید.

دوایطان شرکت در مزایده می‌توانند حداکثر تا تاریخ ۹۳/۰۷/۰۲ روزها و ساعات اداری برای دریافت برگ شرایط مزایده و هماهنگی جهت بازدید از تلیسه به نشانی: همدان - ملایر - روستای اورزمان - شرکت کشت و صنعت و دامپروری پگاه همدان مراجعه نمایند.

پیشنهاددهندگان می‌بایست برای نقاشی خرید، یک نسخه برگ شرایط و پیشنهاد خرید امضاء شده خود را در پاکت‌های در بسته و حداکثر تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۹۳/۰۷/۰۲ تسلیم نمایند. به پیشنهادهای واصله رأس ساعت ۱۷ روز چهارشنبه مورخ ۹۳/۰۷/۰۲ در کمیسیون معاملات شرکت که در نشانی همدان - ملایر - روستای اورزمان - ساختمان اداری دمداری شرکت کشت و صنعت و دامپروری پگاه همدان تشکیل می‌گردد رسیدگی می‌شود. حضور شرکت‌کنندگان در مزایده با نماینده اشخاص حقوقی با در دست داشتن معرفی‌نامه در کمیسیون مذکور بلامانع است.

مناقضات می‌بایست برای شرکت در مزایده هر رأس مبلغ سیهرده ۶۰۰۰۰۰۰ ریال (به حساب ۲۳۰۲۱۱۸۷۹۵ ریال) برابر با نام شرکت کشت و صنعت و دامپروری پگاه همدان واریز نمایند.

سیرده نندگان اول تا سوم مزایده تا مرحله عقد قرارداد با برنده به ترتیب اولویت مسترد نخواهد شد. شرکت در قبول یا رد هر یک از پیشنهادهای واصله مختار است. شماره تماس: ۰۸۱۳۲۴۶۳۹۰۲

شرکت کشت و صنعت و دامپروری پگاه همدان

آگهی تغییرات شرکت بازرگانی بین‌المللی تأمین اجتماعی

سهامی خاص به شماره ثبت ۱۷۲۸۹۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۱۵۳۱۷۸

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۲/۱۰/۱۲ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: سازمان تأمین اجتماعی و شناسه ملی ۱۴۰۰۰۶۱۶۶۵ و شرکت سرمایه‌گذاری خانه‌سازی ایران به شناسه ملی ۱۰۸۶۱۶۶۶۵۰ و شرکت رفاه‌گستر تأمین اجتماعی به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۷۵۳۷۶ و مؤسسه حسابرسی تأمین اجتماعی به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۳۴۵۱۷۷ و مؤسسه خدمات بهداشتی، درمانی میلاد سلامت تهران به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۴۹۰۰۸۹ به سمت اعضای هیئت‌مدیره برای مدت ۲ سال انتخاب گردیدند.

اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

آگهی تغییرات شرکت صنایع سیمان دستنستان سهامی عام به شماره ثبت ۹۹۲۷۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۳۳۶۶۰۱

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۲/۱۱/۲۹ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: آقای فرهاد شهرکی به شماره ملی ۹۴۲۳۵۰۸۲۹ به نمایندگی از شرکت سرمایه‌گذاری استان آذربایجان غربی به شناسه ملی ۱۰۲۲۰۰۱۲۲۰۲ به سمت رئیس هیئت مدیره، آقای علی رئیس به شماره ملی ۳۳۹۰۵۵۴۷۵ به نمایندگی از شرکت سرمایه‌گذاری استان خراسان شمالی به شناسه ملی ۱۰۸۶۰۳۳۶۶۸ به سمت رئیس هیئت مدیره، آقای عباس خلیلی به شماره ملی ۲۹۳۳۵۰۲۰۶۱ به نمایندگی از شرکت توسعه سرمایه و صنعت غدیر به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۷۸۵۵۹۷ به سمت توسعه سرمایه و صنعت غدیر به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۱۳۳۵۵۴۱ به نمایندگی از شرکت صنایع سیمان سراسور به شناسه ملی ۱۰۲۶۰۲۵۹۱۴۰ به سمت عضو هیئت مدیره و آقای اکبر مجیدپور به شماره ملی ۱۲۸۵۵۲۲۶۷۲ به نمایندگی از شرکت سیمان داراب به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۱۳۳۵۵۴۱ به سمت عضو هیئت مدیره تعیین گردیدند. آقای کزیمورت موسویند به شماره ملی ۲۳۵۶۱۷۵۹۱۰ به سمت مدیرعامل (خارج از اعضای هیئت مدیره) تعیین گردید. حق امضای کلیه اسناد و اوراق مالی و تعهدآور شرکت از قبیل چک، سفته و برات به امضای مدیرعامل و یکی از اعضای هیات مدیره یا مهر شرکت و در غیاب مدیرعامل با امضای رئیس هیات مدیره و یکی از اعضای هیات مدیره یا مهر شرکت معتبر خواهد بود و امضای کلیه مکاتبات و اوراق عادی دارای امضای مدیرعامل به تنهایی همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد. اختیارات مندرج در بند ۸، ۷، ۴، ۳، ۱، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴ ماده ۳۷ اساسنامه به مدیرعامل تفویض گردید.

اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

گزارش

آگهی مناقصه عمومی

نوبت اول

با اخذ سیرده

درخواست شماره

RHP-7302507138-BAT/18

موضوع آگهی:

خرید قطعات جرثقیل ۳۰۰ تن دماگ

برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت **www.BAORCO.IR**
مراجعه نمایید.

روابط عمومی

جدول

افقی:

۱ - اطاعت - نمایشنامه

۲ - جنگجو - مربوط - صدا

۳ - دریا - پایتخت سوازیلند - ماشین سنگین

۴ - اسپاسیاسفر - کوه بین اروپا و آسیا -

۵ - آرایش - عقاب سیاه - مثل آن

۶ - برادر رستم - واسط رایانه و تلفن خط

۷ - پیچه درشت

۸ - آگاسی - دسری با آرد برنج و شیر -

۹ - طرف طبع جای - از انواع مسلسل - قلعه

۱۰ - حصار

۱۱ - کوبیده غلات - مار سیاه و سفید -

۱۲ - سنگن صریح - آمده - معمار رومی

۱۳ - قصر خورشق

۱۴ - غزل سراسری - شهر کبیه - واحدی در

۱۵ - وزن

۱۶ - پسر کار و فعال - جامعه‌ها - نیروگاه

۱۷ - شورشاک - و خوراکش - ریشه غده ای سیاه

۱۸ - مدمن - پیشرفت - شاه انگلیسی

۱۹ - ناساک - مبلغ جریمه توقف دوبله در

۲۰ - معابر

عمودی:

۱ - نامی پسرانه - کسی که برای کسب درآمد مشکل کاری مردم را حل می‌کند

۲ - کشتی جنگی - آذری زبان - نوعی نان

۳ - تکرار حرف - حرف جنگ - میکروب کزاز

۴ - مادر آذری - مقابل غریب - تند و خشونت

۵ - جمع ندیم - قریاد تحقیرآمیز - استناداراد

۶ - اوروبایی - ترس تو خالی

۷ - شقای پیمار - حکومت اتحادیه ای - سه انگلیسی

۸ - اقبانوس آهسته! - بردباری و سنگینی -

۹ - خورش و شرم

۱۰ - دم و عقب - ییلاق تهران - نوعی الکر

۱۱ - آرزوها - داور مشهور فوتبال آلمان - مهر، پرگار و

۱۲ - تجربیه و آزمایش - مانند - مثل -

۱۳ - کمک کننده و باور

۱۴ - مسای - پرخاش - سنگ آسیا - خو گرفتن

۱۵ - نوعی نمایش - پست تر - روستی

۱۶ - انتها - محصول آبی یاخته های زنده -

۱۷ - مخفف هستم

۱۸ - توله سگ شکاری - تانیبا - پایتخت ترکیه

۱۹ - عامل یکی از شایع ترین سمومیت های

۲۰ - غدای - ابلاغ پیام

جدول

افقی:

۱ - اطاعت - نمایشنامه

۲ - جنگجو - مربوط - صدا

۳ - دریا - پایتخت سوازیلند - ماشین سنگین

۴ - اسپاسیاسفر - کوه بین اروپا و آسیا -

۵ - آرایش - عقاب سیاه - مثل آن

۶ - برادر رستم - واسط رایانه و تلفن خط

۷ - پیچه درشت

۸ - آگاسی - دسری با آرد برنج و شیر -

۹ - طرف طبع جای - از انواع مسلسل - قلعه

۱۰ - حصار

۱۱ - کوبیده غلات - مار سیاه و سفید -

۱۲ - سنگن صریح - آمده - معمار رومی

۱۳ - قصر خورشق

۱۴ - غزل سراسری - شهر کبیه - واحدی در

۱۵ - وزن

۱۶ - پسر کار و فعال - جامعه‌ها - نیروگاه

۱۷ - شورشاک - و خوراکش - ریشه غده ای سیاه

۱۸ - مدمن - پیشرفت - شاه انگلیسی

۱۹ - ناساک - مبلغ جریمه توقف دوبله در

۲۰ - معابر

عمودی:

۱ - نامی پسرانه - کسی که برای کسب درآمد مشکل کاری مردم را حل می‌کند

۲ - کشتی جنگی - آذری زبان - نوعی نان

۳ - تکرار حرف - حرف جنگ - میکروب کزاز

۴ - مادر آذری - مقابل غریب - تند و خشونت

۵ - جمع ندیم - قریاد تحقیرآمیز - استناداراد

۶ - اوروبایی - ترس تو خالی

۷ - شقای پیمار - حکومت اتحادیه ای - سه انگلیسی

۸ - اقبانوس آهسته! - بردباری و سنگینی -

۹ - خورش و شرم

۱۰ - دم و عقب - ییلاق تهران - نوعی الکر

۱۱ - آرزوها - داور مشهور فوتبال آلمان - مهر، پرگار و

۱۲ - تجربیه و آزمایش - مانند - مثل -

۱۳ - کمک کننده و باور

۱۴ - مسای - پرخاش - سنگ آسیا - خو گرفتن

۱۵ - نوعی نمایش - پست تر - روستی

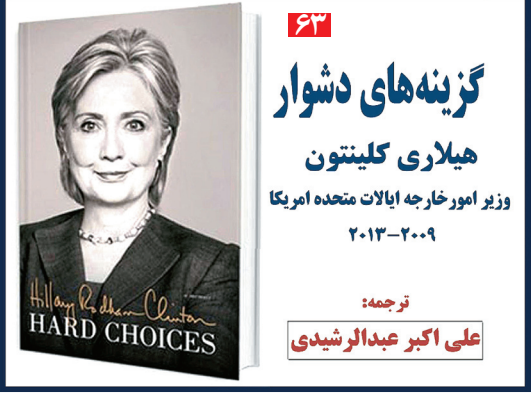
۱۶ - انتها - محصول آبی یاخته های زنده -

۱۷ - مخفف هستم

۱۸ - توله سگ شکاری - تانیبا - پایتخت ترکیه

۱۹ - عامل یکی از شایع ترین سمومیت های

۲۰ - غدای - ابلاغ پیام



در چین هر چه با مقام‌های بالاتر روبرو شوید رسمیت و قابلیت پشت بینی رفتار و گفتار آنها بیشتر و ادب و تشریفات آن جدی تر خواهد بود. مقامات بالاتر، از ایجاد شکفتنی گریزان اند. برای آنها ظاهر خیلی اهمیت دارد. وقتی با من ملاقات می کردند بسیار دقیق و موبد بودند، شاید کمی هم بسته و نگران. در این تماسها مر امور در مطالعه قرار می دادند درست همان طور که من هم آنها را مورد مطالعه قرار می دادم.

هو "بسیار مودب و صمیمی بود. قرارداتی خود را از این که من تصمیم گرفته بودم به این زودی به چین سفر کنم ابراز می کرد. او قوی ترین مرد چین بود اما به اندازه اسلاف خود دنگ شیائو پینگ^۱ یا جیانگ‌زمن اقتدار شخصی نداشت.در نظر من هو" بیشتر شبیه رهبری بی تفاوت و بی علاقه بود. مانند یحسان مالی جهانی است یا زمانی که انتقاد از سیاستهای چین را رد می کرد. اصل مجادله و دعوا نبود اما بیشتر از تصویری که از او در انتظار بود برش و قاطعیت داشت.

در اولین دیدارهای خود با این رهبران پیشنهاد کرد مذاکرات اقتصادی چین و آمریکا که از زمان هانگ پو بسون^۲ [وزیر خزانه داری سابق آمریکا] آغاز شده بود تبدیل به یک گفتگوی راهبردی شود تا بتواند دو موضوعات بیشتر و گسترده تری را در بر گیرد و مقامات و کارشناسان بیشتری را از بخش های مختلف دولتهای دو کشور گرد هم آورد. می دانستم که تماسهای منظم در حد یک کمته بلند پایه راهبردی برای تعریف مناسبات دو کشور می تواند همکاریهای ماز به حوزه‌های جدیدی تسری و اعتماد و چندانگی بیشتری به آن بدهد. در جریان این تماسها سیاستسازان را دو طرف یکدیگر را بهتر می شناختند و به کار با یکدیگر عادت می کردند. وجود خطوط مستقیم و باز ارتباطاتی می توانست احتمال تنش بین دو کشور به دلیل سوء تفاهم را کاهش دهد. در این صورت این تماسهای اجازه نمی داد اگر در آینده اختلافی هم بروز می کرد - زمینه‌های دیگری که قرار بود با هم همکاری داشته باشیم از بین بروی. این پیشنهاد را در جریان ضیافت ناهاری که دو فوریه ۲۰۰۹ در وزارت امور خارجه آمریکا برپا شده بود با جانشین هانگ پو بسون همی گیتنر^۳ وزیر خزانه داری وقت در میان گذاشتم. من "نیم" را از زمانی که رئیس بانک منطقه ای فدرال ریزور^۴ در نیویورک بود شناخته و به او علاقمند شده بودم. تجربه زیادی در امور آسیا داشتم.

حتی کمی زبان چینی هم می دانست. برای مشارکت‌هایی که در مورد چین با نظر داشتم گزینه مناسبی بود. "نیم" پیشنهاد مرا در زمینه گفتگوهای گسترده‌تر با چین دخالت در حوزه کار وزارت خزانه داری نمی دید. او هم درست همان گونه که من فکر می کردم معتقد بود که این گفتگوها باید تجمع شود و به نظر او توانمندی های دو وزارتخانه به خصوص در زمانی که بحران مالی جهانی بیش از هر زمان دیگر در حال نابودی خط جاذبکننده اقتصاد و امنیت بود، ضروری می نمود.

من انتظار داشتم چینی‌ها به نسبت به قبول این پیشنهاد اکره نشان دهند و حتی بیان مخالفت کنند.فراموش نکنیم که چینی‌ها علاقه‌ای به گفتگو در مورد مسائل حساس سیاسی نداشتند اما در نهایت معلوم شد که آنها هم به تماسهای گسترده تر در سطح بالا با آمریکا علاقمندند.

<div></div> <div>داده دارد</div>	
پی نویس:	
<div> <div><div>14-Deng Xiaoping</div></div> <div><div>15-Tim Geithner</div></div> <div><div>16-Federal Reserve</div></div> </div>	

اشاره:

نحوه تشکیل و عملکرد گروه تروریستی داعش در شماره پیش مورد ارزیابی قرار گرفت.اماسوالی که هنوز نمی‌توان جوابی متنق و روشنی برای آن یافت این است که داعش چگونه به چنین مقام مالی هنگفتی دست پیدا کرده‌است و مخارج سرسام آور این گروهک تروریستی از چنه راه‌هایی‌امین می‌شود به باور کارشناتان داعش به غیر از فروش غیرقانونی نفت در عراق و سوریه از سوی برخی کشورهای عرب منطقه تندیه مالی می‌شود.در این مطلب برآنیم تا به بررسی ریشه‌های تأمین مالی داعش بپردازیم.

به باور کارشناسان این رقم سرسام‌آور صرف‌بایش بسیار ناچیزی از مخارج گروه داعش محسوب می‌شود - که تنها به جنگجویان معمولی آنها اختصاص می‌یابد ، حال اگر هزینه های سلاح ومهمات وخودروها ، ونیروهای نفوذی را نیز در نظر بگیریم واین مسئله را هم در نظر داشته باشیم که رهبران گروه به ویژه فرماندهان سابق نیروهای نظامی وامتیبه رژیم صدام حسین با این ارقام هر گزر رضایت نمی دهند حداقل چنین طرح می شود که هزینه حداقل چند ده میلیون دلاری داعش از جیب چه کسی پر داخت می‌شد (و چه گروه ، سازمان یا کشورهایی در این کار دخیل هستند؟

بسی تردید اولین پاسخ به این پرسش کشورهای فرقه وبسیار معمول حوزه جنوبی خلیج فارس است که از توان مالی وانگیزه مذهبی وسایسی برای حمایت از این جریان افراطی به عنوان شمشیر سوم وهایت برخوردانداما بسیار ناگهی عمیق تر به این مسئله می‌توان حامیان مالی داعش را به دو دسته تقسیم کرد .

۱-منابع مالی آشکار و مستقیم

۲-منابع مالی غیر مستقیم و پنهان

گروه اول خود به سه‌دسته

تقسیم می‌شود:

۱-کشورها و شخصیت‌های اسلام دارای افراطی که با جریان سلفی -تکفیری ابراز همدردی ومهرامی وتلاش می‌کنند با کمک‌های مالی خود یا جمع آوری کمک برای آن به این گروه یاری برسانند.

برای نمونه می‌توان به فعالیت برخی از مساجد وموسسات اسلامی در کشورهای عربی ،امارات وحتی غربی در این راستا اشاره کرد که نام بعضی از این مراکز وشخصیت‌ها در رسانه‌های مختلف نیز ذکر شده‌است وشبکه‌سی ان ای لسنیتی از افراد را این رابطه منتشر کرد که اکثر آنها نیز در مصاحبه‌هایی این ادعا را تکیه کرده برای ر تکذیب کردند.

تجایح تگز ای انجام شده از اشخاص ، موسسات ودولت‌ها که از

طریق آدم برآمی‌های مختلف صورت می‌گیرد ومعمولاً بمقادیر قابل توجهی پول را برای داعش به هم‌راه دارد. در این چارچوب ماه گذشته در بازار گانا وتجار سوریه اشاره کرده که بعد از بروده شدن اعضای خانواده‌شان مجبور به پرداخت مبلغ هنگفتی جهت آزادی آنها شدند، آخرین ایاج گیری هانیز در شهر موصل انجام گرفته که در جریان آن دولت ترکیه مجبور شد برای آزادی شماری از اتباعش که جزو راندگان کامیون روده شده در این

را بررسی کنیم رد پای غریستان را

تشکیل ، هدایت ، حمایت وحتی سرکوب به آنها ختم می‌شوند. در حد فاصل شکل گیری گروه تکفیر وجهاد در اوایل دهه هفتاد از قرن گذشته در مصر تا به امروز که شاهد اوج گرفتن گروه داعش در خانواده‌های عراق وسوریه هستیم ، دو کشور نقش کلیدی در تأمین، هدایت وتأمین هزینه‌های مالی آنها داشته‌اند و همواره نقش آفرین شیکه پرس تی وی سخن می‌گفت، تأکید کرد بسیاری از عناصر این گروه را هم‌زینه دولت آمریکا در اردن وچند

شهر بودند بمقادیر قابل توجهی پول به گروه داعش پرداخت کند در حالیکه رایشنی هابرای آزادی بقیه اتباع ترکیه از جمله کنسول این کشور در شهر موصل همچنان ادامه دارد. ۳-خانمای رچپاول اموال همچون مناطق به اشغال در آمده همچون خالی کردن خزانه موجود در شهر رمادی وبعد از آن چپاول تمامی بانک‌ها ومراکز تجاری ومغازهای شهر موصل که در شهرهای مختلف سوریه نیز تکرار شد .این مسئله را رابطه باشهر موصل از ابعاد بیشتری برخوردار است .

دومین دسته از اولین پاسخ به این نیز به سه قسمت کلی تقسیم می‌شوند که عبارت‌اند از:

۱-کشورها وسازمان‌های مادر

تأسیس کننده داعش که پشت پرده

شکل گیری آن قرار داشتند وهمچنان کمک‌های مالی ولجستیکی خودرا از این گروه ادامه می‌دهند.

۲-کشورهای که در دسته تقسیم کرد

وفعالیت داعش را در منطقه در راستای منافع خود تفسیر وتلاش می‌کنند یا بر برقراری ارتباط با آن وتزریق کمک‌های مالی از حمایت این گروه در راستای تحقق منافع واهداف کوتاه وبلند مدت خود را تقویت سود پربند.

۳-کشورهایی که از بیم قرار گرفتن در معرض حملات گروه به دنبال مناسبات با آن بر آمده و با تخصص خود برای مالی به آن

به نوعی به این گروهک تروریستی حق‌السکوت پرداخت می‌کنند. کشورها و شخصیت‌های مهم‌تر وخطرناکتر از دسته اول هستند تقریباً یک نگاه‌ها به سوری -آن جلب شده است به ویژه که می‌تواند تأثیر گذاری شگرف وگسترده‌ای بر بسط یاقبض این گروه داشته باشد.

به اعتقاد کارشناسان وتحلیلگران،در تاریخچه گروه های سلفی جهادی دو کشور بسیار تأثیر گذار بوده و تقریباً همه سرخ‌های



روابط بین‌الملل

شده توسط همفکرانشان که در این کشورها فعالیت دارند. می‌توانند. . . دانیل پاتریسک لشرن تحلیلگر سیاسی آمریکایی ماه گذشته در واکنش به اعلام آمادگی آمریکا برای حمله به گروه داعش اعلام کرد، این گروه‌های عراق وسوریه هستیم ، مدت‌هاست از سوی دولت آمریکا مورد حمایت مالی قرار می‌گیرد. این تحلیلگر آمریکایی که با البغدادی را در جرگه ورتعمندهای جهان قرار داده است، در مجموع این که گروهک‌های

دانشگاه اتاوی کانادادر این باره معتقد است ، اقدامات آمریکا در حمایت از داعش درچارچوب اهداف بلند مدت واشنگتن صورت گرفت.

امروز داعش در چارچوب طرح‌ها ویرنامه های بلند مدت سازمان های پدرخوانده خود به ثروتمندترین

سازمان تروریستی جهان تبدیل شده، حجم پول ودارایی های چپاول شده توسط این گروه در موصل داعش و

البعثادوی را در جرگه ورتعمندهای جهان قرار داده است.

در مجموع این که گروهک‌های

دانشگاه اتاوی کانادادر این باره معتقد است ، اقدامات آمریکا در حمایت از داعش درچارچوب اهداف بلند مدت واشنگتن صورت گرفت.

امروز داعش در چارچوب طرح‌ها ویرنامه های بلند مدت سازمان های پدرخوانده خود به ثروتمندترین

سازمان تروریستی جهان تبدیل شده، حجم پول ودارایی های چپاول شده توسط این گروه در موصل داعش و

البعثادوی را در جرگه ورتعمندهای جهان قرار داده است.

در مجموع این که گروهک‌های

دانشگاه اتاوی کانادادر این باره معتقد است ، اقدامات آمریکا در حمایت از داعش درچارچوب اهداف بلند مدت واشنگتن صورت گرفت.

امروز داعش در چارچوب طرح‌ها ویرنامه های بلند مدت سازمان های پدرخوانده خود به ثروتمندترین

سازمان تروریستی جهان تبدیل شده، حجم پول ودارایی های چپاول شده توسط این گروه در موصل داعش و

البعثادوی را در جرگه ورتعمندهای جهان قرار داده است.

در مجموع این که گروهک‌های

دانشگاه اتاوی کانادادر این باره معتقد است ، اقدامات آمریکا در حمایت از داعش درچارچوب اهداف بلند مدت واشنگتن صورت گرفت.

امروز داعش در چارچوب طرح‌ها ویرنامه های بلند مدت سازمان های پدرخوانده خود به ثروتمندترین

سازمان تروریستی جهان تبدیل شده، حجم پول ودارایی های چپاول شده توسط این گروه در موصل داعش و

البعثادوی را در جرگه ورتعمندهای جهان قرار داده است.

در مجموع این که گروهک‌های

دانشگاه اتاوی کانادادر این باره معتقد است ، اقدامات آمریکا در حمایت از داعش درچارچوب اهداف بلند مدت واشنگتن صورت گرفت.

امروز داعش در چارچوب طرح‌ها ویرنامه های بلند مدت سازمان های پدرخوانده خود به ثروتمندترین

سازمان تروریستی جهان تبدیل شده، حجم پول ودارایی های چپاول شده توسط این گروه در موصل داعش و

البعثادوی را در جرگه ورتعمندهای جهان قرار داده است.

در مجموع این که گروهک‌های

دانشگاه اتاوی کانادادر این باره معتقد است ، اقدامات آمریکا در حمایت از داعش درچارچوب اهداف بلند مدت واشنگتن صورت گرفت.

امروز داعش در چارچوب طرح‌ها ویرنامه های بلند مدت سازمان های پدرخوانده خود به ثروتمندترین

سازمان تروریستی جهان تبدیل شده، حجم پول ودارایی های چپاول شده توسط این گروه در موصل داعش و

البعثادوی را در جرگه ورتعمندهای جهان قرار داده است.

در مجموع این که گروهک‌های

دانشگاه اتاوی کانادادر این باره معتقد است ، اقدامات آمریکا در حمایت از داعش درچارچوب اهداف بلند مدت واشنگتن صورت گرفت.

امروز داعش در چارچوب طرح‌ها ویرنامه های بلند مدت سازمان های پدرخوانده خود به ثروتمندترین

سازمان تروریستی جهان تبدیل شده، حجم پول ودارایی های چپاول شده توسط این گروه در موصل داعش و

البعثادوی را در جرگه ورتعمندهای جهان قرار داده است.

در مجموع این که گروهک‌های

دانشگاه اتاوی کانادادر این باره معتقد است ، اقدامات آمریکا در حمایت از داعش درچارچوب اهداف بلند مدت واشنگتن صورت گرفت.

امروز داعش در چارچوب طرح‌ها ویرنامه های بلند مدت سازمان های پدرخوانده خود به ثروتمندترین

سازمان تروریستی جهان تبدیل شده، حجم پول ودارایی های چپاول شده توسط این گروه در موصل داعش و

البعثادوی را در جرگه ورتعمندهای جهان قرار داده است.

در مجموع این که گروهک‌های

دانشگاه اتاوی کانادادر این باره معتقد است ، اقدامات آمریکا در حمایت از داعش درچارچوب اهداف بلند مدت واشنگتن صورت گرفت.

امروز داعش در چارچوب طرح‌ها ویرنامه های بلند مدت سازمان های پدرخوانده خود به ثروتمندترین

سازمان تروریستی جهان تبدیل شده، حجم پول ودارایی های چپاول شده توسط این گروه در موصل داعش و

البعثادوی را در جرگه ورتعمندهای جهان قرار داده است.

در مجموع این که گروهک‌های

دانشگاه اتاوی کانادادر این باره معتقد است ، اقدامات آمریکا در حمایت از داعش درچارچوب اهداف بلند مدت واشنگتن صورت گرفت.

امروز داعش در چارچوب طرح‌ها ویرنامه های بلند مدت سازمان های پدرخوانده خود به ثروتمندترین

سازمان تروریستی جهان تبدیل شده، حجم پول ودارایی های چپاول شده توسط این گروه در موصل داعش و

البعثادوی را در جرگه ورتعمندهای جهان قرار داده است.

در مجموع این که گروهک‌های

دانشگاه اتاوی کانادادر این باره معتقد است ، اقدامات آمریکا در حمایت از داعش درچارچوب اهداف بلند مدت واشنگتن صورت گرفت.

امروز داعش در چارچوب طرح‌ها ویرنامه های بلند مدت سازمان های پدرخوانده خود به ثروتمندترین

سازمان تروریستی جهان تبدیل شده، حجم پول ودارایی های چپاول شده توسط این گروه در موصل داعش و

البعثادوی را در جرگه ورتعمندهای جهان قرار داده است.

در مجموع این که گروهک‌های

دانشگاه اتاوی کانادادر این باره معتقد است ، اقدامات آمریکا در حمایت از داعش درچارچوب اهداف بلند مدت واشنگتن صورت گرفت.

امروز داعش در چارچوب طرح‌ها ویرنامه های بلند مدت سازمان های پدرخوانده خود به ثروتمندترین

سازمان تروریستی جهان تبدیل شده، حجم پول ودارایی های چپاول شده توسط این گروه در موصل داعش و

البعثادوی را در جرگه ورتعمندهای جهان قرار داده است.

در مجموع این که گروهک‌های

دانشگاه اتاوی کانادادر این باره معتقد است ، اقدامات آمریکا در حمایت از داعش درچارچوب اهداف بلند مدت واشنگتن صورت گرفت.

امروز داعش در چارچوب طرح‌ها ویرنامه های بلند مدت سازمان های پدرخوانده خود به ثروتمندترین

سازمان تروریستی جهان تبدیل شده، حجم پول ودارایی های چپاول شده توسط این گروه در موصل داعش و

البعثادوی را در جرگه ورتعمندهای جهان قرار داده است.

در مجموع این که گروهک‌های

دانشگاه اتاوی کانادادر این باره معتقد است ، اقدامات آمریکا در حمایت از داعش درچارچوب اهداف بلند مدت واشنگتن صورت گرفت.

امروز داعش در چارچوب طرح‌ها ویرنامه های بلند مدت سازمان های پدرخوانده خود به ثروتمندترین

سازمان تروریستی جهان تبدیل شده، حجم پول ودارایی های چپاول شده توسط این گروه در موصل داعش و

البعثادوی را در جرگه ورتعمندهای جهان قرار داده است.

در مجموع این که گروهک‌های

دانشگاه اتاوی کانادادر این باره معتقد است ، اقدامات آمریکا در حمایت از داعش درچارچوب اهداف بلند مدت واشنگتن صورت گرفت.

امروز داعش در چارچوب طرح‌ها ویرنامه های بلند مدت سازمان های پدرخوانده خود به ثروتمندترین

سازمان تروریستی جهان تبدیل شده، حجم پول ودارایی های چپاول شده توسط این گروه در موصل داعش و

البعثادوی را در جرگه ورتعمندهای جهان قرار داده است.

در مجموع این که گروهک‌های

دانشگاه اتاوی کانادادر این باره معتقد است ، اقدامات آمریکا در حمایت از داعش درچارچوب اهداف بلند مدت واشنگتن صورت گرفت.

امروز داعش در چارچوب طرح‌ها ویرنامه های بلند مدت سازمان های پدرخوانده خود به ثروتمندترین

سازمان تروریستی جهان تبدیل شده، حجم پول ودارایی های چپاول شده توسط این گروه در موصل داعش و

البعثادوی را در جرگه ورتعمندهای جهان قرار داده است.

در مجموع این که گروهک‌های

دانشگاه اتاوی کانادادر این باره معتقد است ، اقدامات آمریکا در حمایت از داعش درچارچوب اهداف بلند مدت واشنگتن صورت گرفت.

امروز داعش در چارچوب طرح‌ها ویرنامه های بلند مدت سازمان های پدرخوانده خود به ثروتمندترین

سازمان تروریستی جهان تبدیل شده، حجم پول ودارایی های چپاول شده توسط این گروه در موصل داعش و

البعثادوی را در جرگه ورتعمندهای جهان قرار داده است.

در مجموع این که گروهک‌های

دانشگاه اتاوی کانادادر این باره معتقد است ، اقدامات آمریکا در حمایت از داعش درچارچوب اهداف بلند مدت واشنگتن صورت گرفت.

امروز داعش در چارچوب طرح‌ها ویرنامه های بلند مدت سازمان های پدرخوانده خود به ثروتمندترین

سازمان تروریستی جهان تبدیل شده، حجم پول ودارایی های چپاول شده توسط این گروه در موصل داعش و

البعثادوی را در جرگه ورتعمندهای جهان قرار داده است.

در مجموع این که گروهک‌های

دانشگاه اتاوی کانادادر این باره معتقد است ، اقدامات آمریکا در حمایت از داعش درچارچوب اهداف بلند مدت واشنگتن صورت گرفت.

امروز داعش در چارچوب طرح‌ها ویرنامه های بلند مدت سازمان های پدرخوانده خود به ثروتمندترین

سازمان تروریستی جهان تبدیل شده، حجم پول ودارایی های چپاول شده توسط این گروه در موصل داعش و

البعثادوی را در جرگه ورتعمندهای جهان قرار داده است.

در مجموع این که گروهک‌های

دانشگاه اتاوی کانادادر این باره معتقد است ، اقدامات آمریکا در حمایت از داعش درچارچوب اهداف بلند مدت واشنگتن صورت گرفت.

امروز داعش در چارچوب طرح‌ها ویرنامه های بلند مدت سازمان های پدرخوانده خود به ثروتمندترین

سازمان تروریستی جهان تبدیل شده، حجم پول ودارایی های چپاول شده توسط این گروه در موصل داعش و

البعثادوی را در جرگه ورتعمندهای جهان قرار داده است.

در مجموع این که گروهک‌های

دانشگاه اتاوی کانادادر این باره معتقد است ، اقدامات آمریکا در حمایت از داعش درچارچوب اهداف بلند مدت واشنگتن صورت گرفت.

امروز داعش در چارچوب طرح‌ها ویرنامه های بلند مدت سازمان های پدرخوانده خود به ثروتمندترین

سازمان تروریستی جهان تبدیل شده، حجم پول ودارایی های چپاول شده توسط این گروه در موصل داعش و

البعثادوی را در جرگه ورتعمندهای جهان قرار داده است.

در مجموع این که گروهک‌های

دانشگاه اتاوی کانادادر این باره معتقد است ، اقدامات آمریکا در حمایت از داعش درچارچوب اهداف بلند مدت واشنگتن صورت گرفت.

امروز داعش در چارچوب طرح‌ها ویرنامه های بلند مدت سازمان های پدرخوانده خود به ثروتمندترین

سازمان تروریستی جهان تبدیل شده، حجم پول ودارایی های چپاول شده توسط این گروه در موصل داعش و

البعثادوی را در جرگه ورتعمندهای جهان قرار داده است.

در مجموع این که گروهک‌های

دانشگاه اتاوی کانادادر این باره معتقد است ، اقدامات آمریکا در حمایت از داعش درچارچوب اهداف بلند مدت واشنگتن صورت گرفت.

امروز داعش در چارچوب طرح‌ها ویرنامه های بلند مدت سازمان های پدرخوانده خود به ثروتمندترین

سازمان تروریستی جهان تبدیل شده، حجم پول ودارایی های چپاول شده توسط این گروه در موصل داعش و

البعثادوی را در جرگه ورتعمندهای جهان قرار داده است.

در مجموع این که گروهک‌های

دانشگاه اتاوی کانادادر این باره معتقد است ، اقدامات آمریکا در حمایت از داعش درچارچوب اهداف بلند مدت واشنگتن صورت گرفت.

امروز داعش در چارچوب طرح‌ها ویرنامه های بلند مدت سازمان های پدرخوانده خود به ثروتمندترین

سازمان تروریستی جهان تبدیل شده، حجم پول ودارایی های چپاول شده توسط این گروه در موصل داعش و

البعثادوی را در جرگه ورتعمندهای جهان قرار داده است.

در مجموع این که گروهک‌های

دانشگاه اتاوی کانادادر این باره معتقد است ، اقدامات آمریکا در حمایت از داعش درچارچوب اهداف بلند مدت واشنگتن صورت گرفت.

امروز داعش در چارچوب طرح‌ها ویرنامه های بلند مدت سازمان های پدرخوانده خود به ثروتمندترین

سازمان تروریستی جهان تبدیل شده، حجم پول ودارایی های چپاول شده توسط این گروه در موصل داعش و

البعثادوی را در جرگه ورتعمندهای جهان قرار داده است.

در مجموع این که گروهک‌های

دانشگاه اتاوی کانادادر این باره معتقد است ، اقدامات آمریکا در حمایت از داعش درچارچوب اهداف بلند مدت واشنگتن صورت گرفت.

امروز داعش در چارچوب طرح‌ها ویرنامه های بلند مدت سازمان های پدرخوانده خود به ثروتمندترین

سازمان تروریستی جهان تبدیل شده، حجم پول ودارایی های چپاول شده توسط این گروه در موصل داعش و

البعثادوی را در جرگه ورتعمندهای جهان قرار داده است.

در مجموع این که گروهک‌های

دانشگاه اتاوی کانادادر این باره معتقد است ، اقدامات آمریکا در حمایت از داعش درچارچوب اهداف بلند مدت واشنگتن صورت گرفت.

امروز داعش در چارچوب طرح‌ها ویرنامه های بلند مدت سازمان های پدرخوانده خود به ثروتمندترین

سازمان تروریستی جهان تبدیل شده، حجم پول ودارایی های چپاول شده توسط این گروه در موصل داعش و

البعثادوی را در جرگه ورتعمندهای جهان قرار داده است.

در مجموع این که گروهک‌های

دانشگاه اتاوی کانادادر این باره معتقد است ، اقدامات آمریکا در حمایت از داعش درچارچوب اهداف بلند مدت واشنگتن صورت گرفت.

امروز داعش در چارچوب طرح‌ها ویرنامه های بلند مدت سازمان های پدرخوانده خود به ثروتمندترین

سازمان تروریستی جهان تبدیل شده، حجم پول ودارایی های چپاول شده توسط این گروه در موصل داعش و

البعثادوی را در جرگه ورتعمندهای جهان قرار داده است.

در مجموع این که گروهک‌های

دانشگاه اتاوی کانادادر این باره معتقد است ، اقدامات آمریکا در حمایت از داعش درچارچوب اهداف بلند مدت واشنگتن صورت گرفت.

امروز داعش در چارچوب طرح‌ها ویرنامه های بلند مدت سازمان های پدرخوانده خود به ثروتمندترین

سازمان تروریستی جهان تبدیل شده،

درختش بانوان ایران در سومین روز بازی های آسیایی

برنامه امروز ورزشکاران ایران در بازی های آسیایی

[illegible]

جدول مدالی بازی‌های آسیایی

ورزشکاران کشور چین با درو کردن مدال‌های طلا، فاصله خود را با ورزشکاران کشور کره جنوبی (میزبان) زیاد کردند.

جدول مدالی فهدمدینه دوره بازی‌های آسیایی در پایان رقابت‌های روز سوم به این شرح است:

- ۱- چین با ۱۴ مدال طلا، ۱۴ نقره و ۱۸ برنز
- ۲- کره جنوبی با ۱۴ مدال طلا، ۱۴ نقره و ۱۶ برنز
- ۳- ژاپن با ۱۳ مدال طلا، ۱۳ نقره و ۱۶ برنز
- ۴- مغولستان با ۳ مدال طلا، ۳ نقره و ۶ برنز
- ۵- کره شمالی با ۳ مدال طلا، ۳ نقره و ۴ برنز
- ۶- قزاقستان با ۲ مدال طلا، ۲ نقره و ۵ برنز
- ۷- مینامار با ۲ مدال طلا
- ۸- ویتنام با یک مدال طلا، ۲ نقره و ۴ برنز
- ۹- ایران با یک مدال طلا و ۱ نقره
- ۱۰- چین: تایبه با یک مدال طلا، یک نقره و ۵ برنز

آیین تجلیل از پیشکسوتان و دلاور مردان عرصه ورزش در ۸ سال دفاع مقدس

آیین تجلیل از پیشکسوتان و داور مردان عرصه ورزش در ۸ مردادماه، فردا برگزار می شود.

دفاع مقدس، به کارزار روابط عمومی سازمان تربیت بدنی سپید، همایش تجلیل از پیشکسوتان و داور مردان عرصه ورزش در ۸ مرداد دفاع مقدس با همکاری سازمان سپید ورزشکاران، تربیت بدنی سپید، تربیت بدنی کلان، نیروی مسلح، نیروی انتظامی، ارتش، ارتش دفاع و ستاد کل نیروهای مسلح برگزار می شود. در این آیین ۲۵ نفر از پیشکسوتان عرصه ورزش و خانواده محترم تنی چند از شهدای ورزشکار با حضور مسئولان لشکری و کشوری تجلیل به عمل می آید. این مذکور چهارشنبه دوم مهر در تالار پنجم از سالن اجتماعات مسئولین عرصه ورزش می باشد.

ورزشکاران ایران، سومین
از هفدهمین دوره بازی های
سیایی را با کسب ۳ مدال در
دازی و ۴ مدال قطعی در
سوی به پایان رساندند.

هفدهمین دوره بازی های
یای اینچئون، دیروز سومین
را پشت سر گذاشت و
شکاران ایران در رشته های
وودو، ووشو، قایقرانی،
دزای، دوچرخه سواری، شنا،
بال، وزنه برداری به رقابت با
فغان خود پرداختند. نتایج ملی
ان ایران در رشته مذکور به این
جاست:

جواد محبوب در دور
ت سز نهنهای ۱۰۰ کیلوگرم
دقیقه و ۵۰ ثانیه «یانسنو» از
مارا را این کرد و مبارزه در ۲
کیلواف از کشتن را در ۵۰
ثانیه ضربه فنی کرد
جمع چهار نفر برتر صعود کرد
مرحله نیمه نهایی بازی های
آسیایی اینچونگ مقابل «مای-
ف» از قزاقان روی تاتاری
ت و در کمتر از ۳۰ ثانیه، ضربه
شد و برای کسب مدال برنز
صل «گوام گام» از کره جنوبی
حلی که یک امتیاز و ازاری و

امتیاز یو کو عقب بود، ضرب شد و به مقام پنجم رسید.

محمد جمالی در دور نخست ازات وزن منهای ۹۰ کیلو گرم تراجعت کرد و در دور دوم از ۳۵ ثانیه «عدی طوباک» بطین را ضربه زد که اما در از این پس «پوشید» از این یک مبارزه سنگین شکست داد. او، سپس راهی مرحله مسابقات شد و در حریف چینی کسب بره فنی کرد و برای کسب بزن مقابل «الکاسون» از ایران، روی تامانی رفت و با سست از حریف خود به مقام پنجم، بسنده کرد.

تیراندازی
تیم تفنگ بادی ۱۰ متر زنان
نجمه خدمتی، الهه احمدی
جسم اسامی قلندر (نژاد) در
نهای تیمی این رشته و به مدال
رسید. انفرادی: نجمه خدمتی
روزی در مسابقه نهایی به مدال
رسید و در جسم اسامی قلندر
به مدال نقره شد. مشروح
ت بانوان تیرانداز کشور
در جای دیگر از این صفحه
انید.
قایق‌رانی
تیم سبک وزن مردان

شد. بانوی تیرانداز چینی مدال برنز گرفت. قیل از رقابت های این تیراندازی مسابقات تیمی برگزار شد که ایران، تیراندازی بانو ایران در ماده تفنگ بادی ۱۰ تیر (نجمه خدمتی، الهه احمدی و ترجان امام قلی نژاد)، به مدال نقره رسید.

بانوان تیرانداز کشورمان، دیروز یکروز رویابویی را پشت گذارند. و هر ۳ مدال کاروان ورزشی ایران، اعزامی به مقدمات دوره بازی های آسیایی را به نام خود ثبت کردند.

پیش طلای تیمی!
بانو طلایی تیراندازی ایران، گفت: پیش بینی کسب مدال طلا را

۵۰ متر کرا ل پشت: جمال
چاووشی فر، مقام چهارم گروه
خود را کسب کرد و با قرار گرفتن
در مکان دوازدهم مجموع، از
صعود به فینال بازنماند. او با ثبت
زمان ۶۶ ثانیه و ۷۷ صدم ثانیه،
رکورد ملی این ماده را - که متعلق
به خودش بود - ارتقا بخشید.
رکورد پیشین او ۲۷ ثانیه و ۱۰
صدم ثانیه بود.

دوچرخه سواری
اسپرینت: در مرحله یک
شازده، مینا، ملقب به «کله

می کرد؛ به نه در مسابقات انفرادی، بلکه در رقابت‌های تیمی. آنچه خدمتی می‌داد که از کسب مدال طلا در ماده تنگک ۱۰ متر، زمان، گفت: حرف چینی، خیلی قوی بود و فکر نمی‌کردم که در کسب مسابقات انفرادی، مدال طلا بگیرم. پیش‌بینی ما، کسب مدال طلا در رقابت‌های تیمی بود. او با اشاره به اینکه ۱۸ سال دارد و قبل از بازی‌های آسیایی، فقط در رده جوانان حضور داشته است، تصریح کرد: وقتی که رقابت به لحاظ آخر رسید و از کسب مدال مطمئن شدم، فقط خوشحال بودم که سرود ایران، خوانده می

سوسای اسپرنت، محمد دانشور
زمان ۱۰ تانیو ۹۶۶ هزارم کرگ
ثبت کرد و راهی مرحله یک هشتت
نهای شد.
دانشور در این مرحله در چین
رقابت با «انو چائو» از چین
موفق نبود و راهی مرحله شانس
مجدد شد.
او در مصاف با کرگانان کره
و چین تایبه در رده دوم ایستاد نت
برای کسب مقام نهم تا دوازدهم
کرگانان چین، مالزی و
کرگ، قات، تانبه، و لیبان.

ازای‌های آسیایی شرکت کرده و نخستین مدال طلای کاروان ایران را کسب کرده است، در باره احساس خود از این موفقیت درخشان، گفت: منم، چه بگویم.

نرجس اقامعلی نژاد، دیگر بانوی تیرانداز ایران، برنده مدال نقره این رشته از بازی‌های آسیایی، گفت: کسب مدال طلای تیمی این پیش‌بینی می‌کردم، همه ما، از اینکه دو ایرانی به فینال رقابت‌های تیراندازی رسیدند، سوپرایز شده بودیم به همین دلیل دو تیر آخر خود را با هیچان زدم.

این مسابقه در رده یازدهم برگزار
گرفت.
حسن علی ورپشتی نیز در
مرحله یک شانزدهم نهایی در
رقابت با کابین کروی با نوبت
زمان ۱۰ ثانیه و ۸۵۵ هزارم ثانیه به
برتری رسید و راهی مرحله یک
هشتم نهایی شد.
او در این مرحله با «آیم»
چاپین از کره مسابقه داد که با
دلیل خطای نامیده کره و با نوبت
زمان ۱۰ ثانیه و ۱۳۴ هزارم ثانیه
راهی دور بعد شد.

چهارمین مدال کاروان ایران را
قطعی کرد.

سازمان مردان: وزن نه‌های ۶۵
کیلوگرم، محسن محمد سیفی
«حریف فرقیزستانی» را تا ناک
آورد و به جبهه جانی خنجر برتر
راه یافت تا دومین مدال ووشو
ایران، قطعی شود.

وزن نه‌های ۷۰ کیلوگرم،
سجاد عباسی «جو مانیا زوف» از
ترکمنستان را در دو راند شکست
داد و با راهیابی به مرحله نیمه
نهایی، ایران را در این دوره از رقابت‌ها
قطعی کرد.

وزن نه‌های ۷۵ کیلوگرم،

حمیدرضا صلا دور مقابل «حمیدرضا»
 «زید» از اردن، پیروز شد و با
 «داهیبای» به جمع چهار نفر برتر این
 وزن، دریافت مدال برنز از بازی
 های آسیایی اینچئون را قطعی
 کرد.

وزنه برداری

جابر بهروزی در دسته ۶۹
 کیلوگرم با ثبت رکورد ۱۱۴۴
 کیلوگرم در حرکت کُضرب و با
 ناکامی در حرکت دوم و ضرب و
 انداختن وزنه های ۱۷۶ و ۱۸۱
 کیلوگرمی، بدون کسب امتیاز از
 دو، مسابقات، حذف شد.

شیخ رابین - سر، برقی
مردان الیال کشورمان در رقابت
از اسپانسر ها و به قصد گردآوری و
عزیزان به بازی های آسیایی اعزام
مسابقه همسران خود باشند.
رئیس فدراسیون والیبال،
کشورمان، قبل از مسابقات جهانی
نیز مستقیم به کره جنوبی رفتند، بر
از زحمات آنان، شرايطی فراهم شد
آسیایی با حضور در سالن مسابقات
مردان، وقت، همسر و فرزندان
از ششم مهر تا پایان مسابقات در ک
مردان والیبال ایران با تلاش و هم
بازی آسیایی را برای ملت

علی کریمی، برای تمرین با پرسپولیس در مجموعه درخت حضور یافت و اعلام کرد که قصد سرخپوشان تمرین کند.

حمید درخشان، سرمربی پرسپولیس، قبلاً گفته بود که بدنبال نظر کریمی، برای بازگشت به فوتبال، پویندیان پاره‌ن پرسپولیس است.

سایت باشگاه پرسپولیس، اعلام کرد، کریمی، هنوز در این باره، تصمیمی درخشی فر حضور یافت و با کادر صبحت کرد.

وی، سرخوشان تهرانی را در

نقشه‌های جغرافیایی و مساحت یک
به بیشترین و بازیکان، خانواده این
شوند تا در زمان مسابقات، نظاره‌گر
آن‌ها می‌شوند. به توجیه به آنکه ملی پوشان و لیبال
اردو بودند و پس از پایان مسابقات
افزایش روحیه بازیکان و قدرتی
خانواده بازیکان در زمان رقابت‌های
ماشاگرایی آنان باشند.

عضای تیم ملی فوتبال شورمان،
از یکسان خواهند بود و امید داریم که
موفق، خوش رنگترین مدال این دوره
به ارمان او روند.


در تمرین پر سبک‌پوش

ناتان
فر
د با
ید
لب
با
رد:



فرشته است. اما دیروز در ورزشگاه
و بازیکنان تیم فوتبال پرسپولیس،
برین دیروز همراهی کرد.

بانک تجارت
TEJARAT BANK



آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق العاده (نوبت دوم)
بانک تجارت (شرکت سهامی عام)
شماره ثبت ۳۸۰۲۷
شناسه ملی ۱۰۱۰۰۸۳۴۴۶۰

با عنایت به اینکه در جلسه نوبت اول مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۳/۰۴/۳۱ حد نصاب لازم جهت رسمیت جلسه و اتخاذ تصمیم حاصل نگردید، بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم بانک تجارت (سهامی عام) و یا نمایندگان و وکلای قانونی آنها دعوت می گردد تا در جلسه نوبت دوم مجمع عمومی فوق العاده بانک که ساعت ۱۵ روز یکشنبه مورخ ۹۳/۷/۲۰ در محل تهران - خیابان آیت اله طالقانی - حد فاصل خیابان های ولیعصر و حافظ روبروی هتل انقلاب، ساختمان مدیریت امور اعتباری بانک تجارت، طبقه اول تشکیل می شود، حضور بهم رسانند. سهامداران محترم و یا نمایندگان و وکلای قانونی ایشان جهت دریافت برگه ورود به جلسه می توانند با در دست داشتن کارت شناسایی معتبر و یا مستندات موید نمایندگی و وکالت در تاریخ های ۱۷ و ۱۹ مهر از ساعت ۱۸/۳۰ الی ۱۴/۳۰ با مراجعه به واحد امور سهام بانک تجارت واقع در تهران - خیابان آیت اله طالقانی - حد فاصل خیابان های ولیعصر و حافظ پلاک ۴۰۲، طبقه اول مراجعه فرمایند.

دستور جلسه مجمع :

- ۱- تغییر اساسنامه بانک
- ۲- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق العاده باشد .

هیأت مدیره بانک تجارت
(شرکت سهامی عام)

www.tejaratbank.ir

آگهی مزایده

فروش ۴ قطعه زمین در استان قزوین

شرکت سرمایه‌گذاری شهر آتیه (سهامی خاص) در نظر دارد نسبت به فروش ۴ قطعه زمین در استان قزوین با کاربری مسکونی / تجاری از طریق مزایده بصورت تجمعی یا جزئی با مشخصات ذیل بصورت نقد اقدام نماید. کمیسیون مزایده در **شنبه مورخ ۹۳/۰۷/۱۲ ساعت ۱۴:۰۰** در دفتر مرکزی این شرکت به آدرس تهران، میدان آرژانتین، خیابان لوند، بن بست آریا پلاک ۸ طبقه چهارم تلفن ۸۸۷۸۴۱۰۸ و ۸۸۷۸۴۲۰۵ خواهد بود.

فروش املاک بصورت تجمعی						
ردیف	آدرس ملک	شماره پلاک ثبتی	مساحت قطعه	نوع کاربری	قیمت هر مترمربع	ارزش کل
۱	قطعات واقع در خیابان، پادگان، برزن شهرداری، نبش کوچه اردیبهشت	۵۴۵۷	۳۷۸,۴۴	تجاری / مسکونی	۵۱,۰۰۰,۰۰۰	۵۵,۳۷۴,۲۷۰,۰۰۰
۲		۵۴۵۸	۳۷۲,۶۸	تجاری / مسکونی		
۳		۵۴۵۹	۳۳۴,۶۵	تجاری / مسکونی		

فروش املاک بصورت جزئی						
ردیف	آدرس ملک	شماره پلاک ثبتی	مساحت قطعه	نوع کاربری	قیمت هر مترمربع	ارزش کل
۱	قطعات واقع در خیابان، پادگان، برزن شهرداری، نبش کوچه اردیبهشت	۵۴۵۷	۳۷۸,۴۴	تجاری / مسکونی	۵۵,۰۰۰,۰۰۰	۲۰,۸۱۴,۲۰۰,۰۰۰
۲		۵۴۵۸	۳۷۲,۶۸	تجاری / مسکونی	۵۲,۰۰۰,۰۰۰	۱۹,۳۷۹,۳۶۰,۰۰۰
۳		۵۴۵۹	۳۳۴,۶۵	تجاری / مسکونی	۵۳,۰۰۰,۰۰۰	۱۷,۷۳۶,۴۵۰,۰۰۰
۴	پونک شمال میدان حج	۶۴۷	۳۰۲,۵۰	مسکونی	۱۷,۰۰۰,۰۰۰	۵,۱۴۲,۵۰۰,۰۰۰

توضیحات:

- ۱- **اولویت فروش قطعات واقع در خیابان پادگان بصورت تجمعی می باشد.**
- ۲- بهای پیشنهادی باید از حیث مبلغ مشخص و معین و بدون ابهام در پاکت لاک و مهر شده (سریسته) تسلیم گردد.
- ۳- مبلغ سپرده شرکت در مزایده، معادل ۵٪ مبلغ پایه مزایده، بصورت وجه نقد یا چک رمزارز باشد که می بایست توسط متقاضی به حساب این شرکت در برگ شرایط مخصوص واریز گردیده و رسید آن، با قید ردیف و مشخصات دقیق ملک مورد انتخابی متقاضی، به اوراق پیشنهاد پیوست گردد.
- ۴- شرکت در مزایده و پیشنهاد واصله، به منزله قبولی کامل و بدون قید و شرط مزایده و آئین نامه های مربوطه و نظریه کمیسیون معاملات فروشنده می باشد. (جهت مطالعه تصویری از موارد ذکر شده در اختیار متقاضی قرار خواهد گرفت).
- ۵- هزینه کارشناسی رسمی دادگستری، آگهی روزنامه و هزینه های مرتبط بر عهده برنده مزایده خواهد بود.
- ۶- ضروری است متقاضی شرکت در مزایده قبل از ارائه پیشنهاد جهت اخذ مدارک، سوابق و کسب اطلاعات بیشتر و تهیه اسناد مزایده در مقابل ارائه درخواست کتبی و فیش واریزی به مبلغ **۲,۰۰۰,۰۰۰ ریال به شماره حساب سپرده ۷۰۰۶۰۱۵۶۹۰ نزد بانک شهر شعبه میدان آرژانتین بنام شرکت سرمایه گذاری شهر آتیه** به دفتر این شرکت به نشانی تهران، خیابان لوند، بن بست آریا، پلاک ۸ طبقه سوم شماره تلفن ۸۸۷۸۴۱۰۸ و یا دفتر این شرکت در قزوین به نشانی قزوین، چهارراه فلسطین، طبقه فوقانی بانک شهر، طبقه اول واحد ۱ و ۳ تلفن ۳۳۳۵۷۶۲۴ - ۰۲۸۱ - مراجعه نموده و مفاد نمونه قرارداد انجام معامله را ملاحظه نماید و با اعلام آگاهی از موضوع، ضمن دریافت نمونه قرارداد سایر اوراق و فرم های شرکت در مزایده آن را امضاء نمایند.
- ۷- پیش نویس قرارداد ارائه شده و اوراق و اسناد شرکت در مزایده باید از سوی متقاضی یا متقاضیان با قید کلمه قبول است امضاء شود.
- ۸- فروشنده در قبول و یا رد یک یا کلیه پیشنهادهای مختار است و در صورت عدم پذیرش پیشنهاد سپرده شرکت در مزایده مسترد خواهد شد.

هرگونه تغییرات آگهی در سایت شرکت به آدرس www.fsa-invest.com درج خواهد شد

تذکر مهم:

محل تحویل پاکتها، دفتر مرکزی شرکت یا دفتر قزوین و آخرین مهلت شرکت در مزایده و تحویل پاکتهای پیشنهادی **روز پنج شنبه مورخ ۹۳/۰۷/۱۰ ساعت ۱۲:۰۰** می باشد

شرکت سرمایه‌گذاری شهر آتیه (سهامی خاص)

کشته شدن ۱۰۰ سرباز ارتش لیبی در طرابلس سرپوس خارجی افراد مسلح با حمله به یک پادگان نظامی در جنوب طرابلس ۱۰۰ نفر از سربازان لیبیایی را کشتند. جزئیات بیشتری از این خبر منتشر نشده است. در این حال،هیأت پشتیبانی سازمان ملل در لیبی اعلام کرد، دوشنبه ۲۹ سپتامبر طرف‌های درگیر در این کشور برای نخستین بار با یکدیگر گفتگو خواهند کرد.این هیئت اعلام کرد، این گفتگو بر اساس مجموعه‌ای از اصولی است که مبتنی بر پذیرش مشروعیت نهادهای انتخابی و احترام به اعلامیه قانون اساسی و بر اساس گفتگوی فراگیر و احترام به حقوق بشر و حقوق بین الملل خواهد بود.از سوی دیگر،کمیته تحقیقات در لیبی که برای بررسی حمله هوایی به طرابلس، پایتخت این کشور در اوت گذشته تشکیل شد گزارش خود را به کنفره ملی لیبی ارائه داد.در این گزارش آمده است، امارات و مصر در حمله هوایی به طرابلس دست داشته‌اند.این در حالی است که،پیشرو اوبیتی و قاهره این مسأله را تکذیب کرده بودند.

پمپر

عبدالقادر سیسی، رئیس‌جمهوری مصر در اولین مصاحبه خود از زمان به دست گرفتن قدرت در این کشور از امکان بازگشت هواداران محمد مرسی به روند سیاسی خبر داد.وی گفت: «هوادران اخوان المسلمین می‌توانند در صورتی که شش‌سوت را کنار گذاشته و با سیاستی را انتخاب کنند، به روند سیاسی بازگردند و در فعالیت‌های سیاسی شرکت کنند.»سیسی افزود،اخوان المسلمین، را دویارویی را به جای راه مسالمت‌آمیز انتخاب کرده است.این در حالی است که دبیرکل سازمان ملل نیز از رئیس‌جمهوری مصر خواست تا افرادی را که در قباله به دلیل آزادی بان و پرگزاری تبعیج بازداشت شده‌اند، آزاد کند.این سخنان در اولین نشست میان باکی مون، دبیرکل سازمان ملل با عبدالفتاح سیسی در جریان نخستین سفر سیسی به نیویورک از زمان تصدی پست ریاست‌جمهوری مصر شد. از سوی دیگر،«جریان مردمی مصر» که «محمدین صبحایی» نامزد سابق انتخابات ریاست‌جمهوری این کشور موسس آن در سپتامبر ۲۰۱۲ میلادی بود، اعلام کرد،این جریان به حزب سیاسی تبدیل شده است.از طرفی،مقامات مطلع در واشنگتن می‌گویند،اوما را بیم انتقاد به به دلیل حمایت از یک حکومت غیردموکراتیک، با رئیس‌جمهوری مصر در نشست و نهمین مجمع عمومی سازمان ملل دیدار نمی‌کند. از دیگر سو، منابع امنیتی در صحن اعلام کرد، بر اثر سقوط هواپیمای شناسایی نیروهای مسلح مصر در جنوب قاهره، شش تن از نیروهای مصری کشته و چند تن دیگر زخمی شدند.در همین راستا،صدیقی صبحی، وزیر دفاع مصر خواست تحقیق در خصوص این حادثه شد.براساس گزارشات منتشر شده، علت سقوط این هواپیما اختلالات فنی بوده است.درتحول دیگر، گروهک تروریستی داعش از گروه‌های افراط گرا در مصر خواست که سربازان ارتش این کشور را در سیامورد هدف قرار دهند. بر اساس این خبر داعش همچنین گروه‌های افراط گرا را به گردن زدن سربازان مصری تشویق کرده است.

مغرب

مغرب از تصویب قوانین جدیدی در خصوص محاکمه اتباع این کشور که فعالیت‌های تروریستی آنان در داخل و خارج کشور اثبات شود، خبر داد. مقامات این کشور به منظور گسترش چارچوب قانون‌نگاری در خصوص مجرم دانستن همکاری با عوامل افراطی و تلاش برای پیوستن به پادگان‌های نظامی آنان، به طور جدی وارد عمل شدند.

آمریکارزش شورشیان سوری تشکیل می‌دهد

سرویس خارجی: پبارک اوباما رئیس‌جمهوری آمریکا «مایکل ناگاتا» ژنرال اردش ارتش آمریکا را به عنوان مسئول تشکیل ارتش شورشیان سوری تعیین کرد: ناگاتا در زمینه آموزش و ایجاد ارتش تجربه دارد و مسئول عملیات‌های ویژه آمریکا در اردن بود. ناگاتا همچنین با سازمان سیا در پایگاه‌های خود در اردن در آموزش شورشیان سوری همکاری داشت، این پایگاه از سال ۲۰۱۲ شروع بازگش کرده است. وی به کنون مسئول فرماندهی عملیات ویژه ستاد فرماندهی مرکزی است: ستادی که سوریه، عراق، افغانستان و ایران را دربرمی‌گیرد. اوباما برای تعیین یک فرد نظامی ارتش، برای تشکیل ارتش شورشیان سوری در این انجام می‌دهد که وی اکثر استراتژی خود برای تجهیز و آموزش شورشیان سوری را اعلام کرد و همچنین بر احتمال اقدام نظامی در خاک سوریه برای آنچه مقابله با داعش خواند، تاکید کرد .

دراین حال نماینده آمریکا در سازمان ملل هدف نهایی آمریکا در کمک به مخالفان سوری را تغییر نظام سوریه خواند. سامانتا پاور گفت: ما با تقویت مخالفان سوری با گروه تروریستی داعش مبارزه می کنیم اما باید اضافه کنم که آموزش ما به همان مبارزاتی که مخالفان دولت سوریه را ابتدای ازگیری به دنبال آن بوده‌اند، کمک خواهد کرد. نماینده آمریکا در سازمان ملل همچنین گفت: از ایران می‌خواهیم از نفوذ خود در سوریه برای حل ریشه ای بحران داعش استفاده کنیم. این درحالی است که سرگئی لاوروف وزیر خارجه روسیه در تماس تلفنی با جان کری وزیر خارجه یکدیگر تاکید کرد آمریکا باید در جنگ علیه داعش به حمایت سوریه احترام بگذارد.

از طرفی وزیر خارجه آمریکا اذعان کرده که برخی کشورهای منطقه با هدف سرنگون کردن نظام سوریه، به ابتداء داعش حمایت کردند. جان کری گفت: برخی کشورهای خاورمیانه، مانند گروه تروریستی داعش را تأمین کردن رزنه فاکر می‌کردن از این طریق می‌توانند از دست‌بشمار داعش رئیس‌جمهوری سوریه خلاص شوند. دراین حال پایگاه خبری المانیوتور در گزارشش ضمن انتقاد از روند حملات هوایی آمریکا به مواضع داعش در سوریه، ائتلاف با دولت بشار اسد را تنها راه شکست گروه تروریستی داعش خواند. بر اساس گزارش المانیوتور، نگاه مردم سوریه به حملات هوایی آمریکا بیش از آنکه تلاش و اشتیاق و استقبال باشد، همراه با اضطراب و نگرانی است و بیم آن وجود دارد که این حملات به نفع گروه داعش تمام شود.

«ابرت فیسک» روزنامه‌نگار مشهور انگلیسی نیز تصریح کرد هر کس از بحران سوریه آگاهی داشته باشد، می‌داند آنچه از طرف آمریکا و متحدانش مخالف میانه‌رو خوانده می‌شود، وجود خارجی ندارد. وی به کارگیری اصطلاح «مخالفان میانه رو» در سوریه از سویی کشورهای غربی و آمریکا را غیر منطقی دانست. فیسک افزود: تلاش‌های جان کری برای توجیه جنگ صلیبی آمریکا علیه دشمن بسیار خطرناک بود، بسیاری عجیب است. وی تاکید کرد، اگر به تفسیر ضعیف کری از سیاستمداران آمریکا درباره جنگ سوریه واشنگتن در عراق نگاه کنیم که گفته بود باید گروهک تروریستی داعش را شکست داد، می‌بینیم که اظهارات وی بسیار بچه‌گانه است. وی گفت: مسئله‌ای که بسیار ناگوارتر است، جهان خیالی اوبامااست که خود که یک بچه‌گانه در میان دانش آموزان دیده‌است، نماینده آن است.

افزایش شمار آوارگان
معاون نخست‌وزیر ترکیه از ورود حدود ۱۳۰ هزار کرد سوری به خاک این کشور در چهار روز گذشته خبر داد.مرد تهدید کرد گروهک تروریستی داعش هستند، خبر داد. گفتنی است پیش از این شمار این افراد ۷۰هزار۷۰۰ نفر اعلام شده بود. از طرفی نیروهای مرمی کرد سوریه توانسته‌اند در شرق شهر کردنشین «کوبانی» از پیشروی گروه تروریستی کردی جلوگیری کنند. دراین حال «ب.ب.ک.» از کردهای ترکیه خواست با تروریست‌های داعش در یوه‌پنجنگد.

درحولات میدانی هم پس از آزادسازی ۱۰۰ کیلومتر دیگر از اراضی ریف حما توسط نیروهای ارتش سوریه اکنون این نیروها در حال حرکت به سمت شهر ک کوهستانی «هورک» هستند. خبر دیگر اینکه چندجمله‌ای نیروی هوایی سوریه مواضع تروریست ها در مناطق کوهستانی عرسال لبنان به مسافت اندکی از مرزهای سوریه را هدف قرار دادند. چندین فرد مسلح در عملیات تهاجمی ارتش سوریه سوریه به زخمی شد.

درتحولی دیگر دفتر امنیتی غوطه شرقی در ریف دمشق با انتشار تصاویر ۱۷ تن از سربز گردان داعش از این منطقه، بیان تحویل بیا ارائه هر ناوش اعلاماتی که منجر به دستگیری آنها شود، مبلغ یک میلیون لیره سوریه به داغ تعیین کرد. خبر دیگر اینکه سفیر روسیه در ترکیه گفت: ایجاد منطقه حائل در داخل سوریه با ایجاد منطقه ریزه بار متنوع نیازمند قطعنامه شورای امنیت سازمان ملل است. اظهارات این سیاستمدار روس در حالی مطرح می‌شود که دولت ترکیه متحدانش و جامعه بین‌الملل را برای ایجاد منطقه حائل در سوریه تحت فشار گذاشته است.

در چنین شرایطی دمشق در واکنش به اظهارات اخیر جان کری مبنی بر استفاده سوریه از تسلیحات شیمیایی اعلام کرد این کشور تمامی سلاح‌های شیمیایی خود را تحویل داده است. خبر دیگر اینکه مقام های قضای سوریه اعلام کردند دمشق کسنای را که نفت سوریه را به سرتقت می‌برد، تحت پیگرد قضایی قرار خواهد داد.

هلاکت دهها تروریست در نبرد با ارتش لبنان

سرویس خارجی: بیش از ۵۰ تروریست و شماری از سربز گردان گروهک‌های داعش و جبهه النصیر در نبرد با نیروهای ارتش لبنان در منطقه مرزی «عرسال» کشته شدند. ارتش لبنان همچنین طی عملیاتی در شهرک عرسال و مناطق کوهستانی این شهر ک کوه، نزدیک به ۱۴۰ تن را بازداشت کرد. ۳۵ تن از آنها به مشارکت در نبرد علیه ارتش لبنان اعتراف کردند. ارتش لبنان همه راه‌های نفوذ به مناطق کوهستانی منطقه مرزی عرسال را بست تا از رسیدن مواد غذایی و سوخت به محل اختفای افراد مسلح جلوگیری کند.

دراین حال حزب‌الله لبنان با اعلام اینکه همگان باید از ارتش در جنگ علیه تروریسم حمایت کنند، خواهان اعطای اختیارات به ارتش

برای آزادی نظامیان ربوده سلبه لبنانی شد. نبیل قاروق، معاون رئیس‌شورای اجرایی حزب‌الله لبنان گفت: ما به عنوان عضو حزب‌الله در کنار ارتش لبنان در جنگ ملی و تاریخی خود علیه تروریسم می‌ایستیم. ارتش در داخل مرزهای جنگ و ما مسئولیت خود را فراموش نخواهیم کرد که این چاره‌اندگام حضور ما در پشت مرزها و تکمیل جنگ القلمون سوریه را می‌طلبید.

«تمام سلام» نخست وزیر لبنان که در سخنانی تاکید کرد: کابینه لبنان

در پرونده تعدادی ربوده شده کوه‌های نمی‌کند و با همه توان در راستای آزادی آنان تلاش می‌کنیم وی نمی‌توانیم تضمینی به خانواده‌های آنان بدیمیز زیرا در تعامل با تروریسم نمی‌توان ضمانتی ارائه داد.

صاحب امتیاز:شرکت ایرناچاپ مؤسسه اطلاعات

مدیر مسئول:سیدمحمدوعالی

سر دبیر:علیرضاخانلی

نشانی: تهران - یلوار میرداماد - خیابان نفت‌چنوبی- ساختمان اطلاعات - کد پستی ۱۵۴۹۲۳۱۱ (تهران)

پست تصویری:تحریریه ۲۲۲۵۸۰ تلفن: ۲۹۹۹۹۰

نمایر آگهی ها ۲۱ و ۰۱۹ و ۲۲۵۸۰

تلفن پذیرش آگهی ها ۱۸-۲۲۲۵۸۰

نشانی اینترنت: http://www.etteleaat.com

پست الکترونیکی: etteleaat@etteleaat.com

اطلاعات

سال هشتاد ونهم

دولت یمن به امضای توافقنامه با حوثی‌ها تن داد

رئیس‌جمهور یمن، عبداللہ بن عبدربه منصفی، با وزیر امور خارجه، محمد صالح، در جریان امضاء توافقنامه

توافقنامه، تاکید کرد دولت باید نتایج کنفرانس گفتگویی ملی را اجرا کند. وی خاطر نشان کرد که طبق این توافقنامه، رسانه‌های دولتی باید از مطرح کردن مسائل تحریک‌آمیز طایفه‌ای دست بکشند و هرگونه اقدام خشونت‌آمیز در تحت کنترل خود در آورده بوند به نیروهای نظامی تبدیل دادند. براساس این توافق شش بنی‌بنی قرار است علاوه بر آتش بسفوری، دولتی با حضور افراد شایسته و توانمند و با مشارکت همه طرف‌های یعنی طی یک ماه تشکیل شود، قیمت سوخت کاهش یابد و تحصن‌های حوثی‌ها در اطراف صنعاً نیز متوقف شود.

رئیس‌جمهوری یمن بن یابد مشاوران سیاسی از جنبش انصار الله وابسته به حوثی‌ها و جنبش مردمی در جنوب این کشور تعیین کند. این در حالی است که هیات حوثی‌ها بند مربوط به تحویل سلاح‌هایی را که از پایگاه‌های ارتش به دست آورده‌اند، نپذیرفت. محمد عبدالسلام، سخنگوی حوثی‌ها اعلام کرد توافق در خصوص تبادل امنیتی در کنفرانس مذاکرات ملی که در حال گذشته بر گزار شد صورت نگرفت زیرا طرف‌های دیگری جز حوثی‌ها نیز سلاح در اختیار دارند.

دراین حال رئیس‌جمهوری یمن با اشاره به اهمیت توافق سیاسی حاصل شده در این گفت‌وگو، به توافق نهایی رسید.

یابد به منصور هادی گفت: این توافق، ما را به سمت سازندگی کشور سوق می‌دهد و اکنون زمینه اجرای توافق نهایی هستیم. وی با بیان اینکه توافقی تاریخی با تلاش‌های این ملت محقق شده افزود: در همه طرف‌های سیاسی می‌خواهیم برای بندهای توافق وارد عمل شویم. جمال بن احمد محمد بنی‌شاهه خیرخواه یمن‌سوده و از وحدت،

سرویس خارجی:شماری از نمایندگان استان دیوانیه در پارلمان عراق اعلام کردند، ۳۰۰ سرباز در «صقلاریه» واقع در شمال فوچه توسط داعش و با استفاده از گاز کلر کشته شدند.

به گزارش شبکه مسوریه نیز عراق، «علی البدیری» از نمایندگان مجلس عراق در کنفرانسی خبری که در ساختمان پارلمان اعلام کرد: گروه تروریستی داعش پس از محاصره بیش از ۶۰۰ سرباز برای نخستین بار در «صقلاریه» از حصارهای حاوی گاز کلر استفاده کرد و بر اثر این حمله ۳۰۰ نظامی کشته شدند. در همین حال گروهک‌های تروریستی خودروه‌های بمب گذاری شده‌ای را در داخل مقر نگار محاصره شده ارتش عراق در این منطقه منقر کرده‌اند. البدیری گفت: ما حیدر العبادی نخست‌وزیر و فرمانده کل نیروهای مسلح و فرماندهان امنیتی به ویژه رشید فلیح، فرمانده عملیات الالباب را مسئول سرخوش سربازان محاصره شده می‌دانیم. چرا که علیرغم خونسامه‌ای بسیاری که برای اتخاذ تدابیری سریع به منظور نجات آن‌ها از چند روز قبل مطرح شد اما نیروهای هوایی ارتش در اتخاذ تدابیر فوری تعلل کرد.وی خاطر نشان کرد: جانیات ضلواویه جایات اسباب‌چری ۲ به شمار می‌آید و در این جانیات ۳۰۰ سرباز کشته شده‌اند.

این در حالی است کهداعش از تکفیری‌ها و حامیان خود خواست که شهروندان کشورهای که در ائتلاف بین‌المللی علیه داعش مشارکت کرده اند را به قتل برسانند. «ابو محمد العنلانی»سخنگوی گروه تروریستی داعش در یک تویت ناروایی که به چند زبان دین ترجمه و منتشر شده است از تمامی تکفیری‌ها در سراسر دنیا خواست که غیر نظامیانی که جزو شهروندان کشورهای محسوب می‌شوند که در ائتلاف بین المللی علیه داعش مشارکت کرده‌اند، به قتل برسانند. در این باره تاکید شده که تکفیری‌ها برای کشتار این افراد پروژه آمریکایی‌ها و فرانسوی‌ها از هر وسیله ای که می‌توانند استفاده کنند. داعشی‌ها در این مورد صریح خود بسیار دیگر جان کری و اوباما را هدف حملات و توهین‌های خود قرار داد و از هواداران خود خواست «تقار» را بکشند. العنلانی گفت: کافران آمریکایی یا اروپایی به ویژه فرانسوی‌های تکفیت، استالیایی‌ها یا کاتولیک‌ها ما شهروند نه؛ که کشوری را که در ائتلاف علیه داعش شرکت کرده‌اند، بکشند.

در این حال،نیروهای مسلح عراق در ادامه عملیات خود علیه تروریست‌های تکفیری در مناطق مختلف با حمایت نیروهای مرمی، توانسته‌اند روستاهای الصدور، نوفل و بلور در استان بایله واقع در شرق عراق و نیز مناطق الویسفیه در جنوب بغداد را پاکسازی کند و فرماندهی عملیات الالباب همه برای انجام عملیات گسترده علیه تروریست‌ها در برخی مناطق استان آماده شده است. خبر دیگر اینکه منابع امنیتی در استان صلاح الدین اعلام کرد که اعضای گروه تروریستی داعش دهها تن را متعلق به پژیکان و پرتستان منطقه یبچی را با ادعای انجام این اوال متعلق به داعش متهم، مصادره کرد.

نیروهای ارتش عراق در کشته شدن ۱۰۰سرباز عراقی و ناپدید شدن ۱۸۰نفر دیگر انجامید.

نیروهای ارتش عراق

نیروهای ارتش عراق

نیروهای ارتش عراق

نیروهای ارتش عراق

نیروهای ارتش عراق

نیروهای ارتش عراق

نیروهای ارتش عراق

نیروهای ارتش عراق

نیروهای ارتش عراق

نیروهای ارتش عراق

نیروهای ارتش عراق

نیروهای ارتش عراق

نیروهای ارتش عراق

نیروهای ارتش عراق

نیروهای ارتش عراق

نیروهای ارتش عراق

نیروهای ارتش عراق

نیروهای ارتش عراق

نیروهای ارتش عراق

نیروهای ارتش عراق

نیروهای ارتش عراق

نیروهای ارتش عراق

نیروهای ارتش عراق

نیروهای ارتش عراق

نیروهای ارتش عراق

نیروهای ارتش عراق

نیروهای ارتش عراق

نیروهای ارتش عراق

نیروهای ارتش عراق

نیروهای ارتش عراق

نیروهای ارتش عراق

نیروهای ارتش عراق

نیروهای ارتش عراق

نیروهای ارتش عراق

نیروهای ارتش عراق

نیروهای ارتش عراق

نیروهای ارتش عراق

نیروهای ارتش عراق

نیروهای ارتش عراق

نیروهای ارتش عراق

نیروهای ارتش عراق

نیروهای ارتش عراق

نیروهای ارتش عراق

نیروهای ارتش عراق

نیروهای ارتش عراق

نیروهای ارتش عراق

نیروهای ارتش عراق

نیروهای ارتش عراق

نیروهای ارتش عراق

نیروهای ارتش عراق

نیروهای ارتش عراق

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

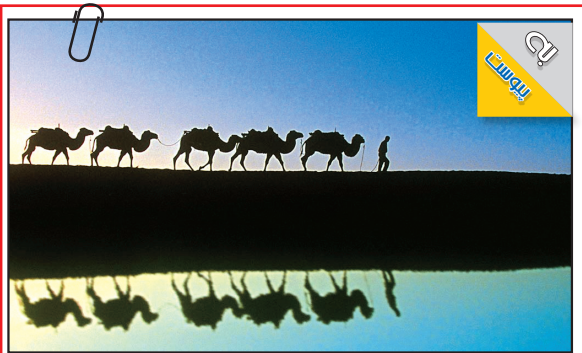
سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش

سرتیپان ارتش عراق در حمله به پایگاه داعش



به دنبال محمل چنان زار گریم
که از گریه ام ناله در گل نشیند
«طیب اصفهانی»

گفتگو با پیام دهکردی، دبیر بیست و یکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان

اینجا وطن ماست؛ باید برای آن کاری کرد

از زهره زاهدی کرمانی

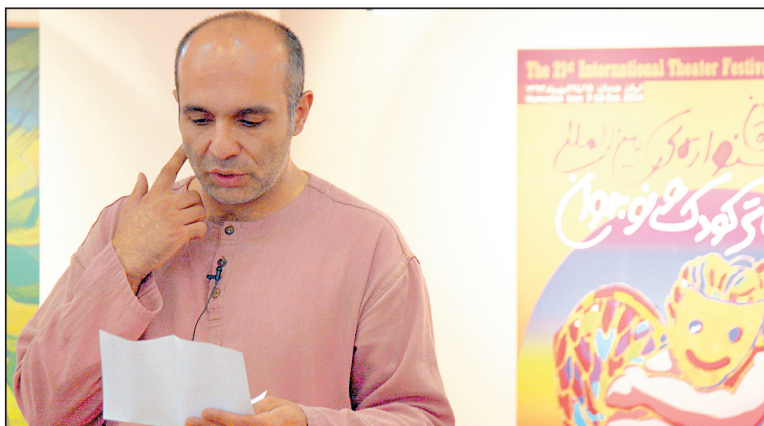
ششوی‌های بادی کردیم و امروز حال فرهنگ ما خوب نیست و به نظرم یکی از علل نامگذاری امسال به نام فرهنگ یک هشدار جدی است که باید توجه جدی به این مقوله شود. مسائل فرهنگی، مسائل بسیار پیچیده‌ای هستند و نیاز به کاری منسجم و پیگیر در درازمدت دارند.

*** در سال جاری دولت هنوز مشغول پرداخت بدهی‌های دولت قبلی است و مسائل مالی به گونه‌ای نیست که جشنواره در شرایط مطلوبی**

هفدهمین دوره از اصفهان به همدان منتقل شد. چرا این جشنواره در سال‌های بعدی از همدان به شهرستان‌های دیگر کوچ نکرد تا کودکان همه شهرهای ایران بتوانند از فضای این جشنواره استفاده کنند؟

– علت آن را نمی‌دانم.

*** شما هم تلاشی برای این تغییر نکردید؟**
– من اساساً اعتقادی به رفتارهای هیجانی و آنی ندارم و معتقدم تنها راه نجات ما در عرصه فرهنگ



باشد. چه اقدامی برای غلبه بر این شرایط کردید؟
– در رویه دولت جدید، عزمی جدی وجود دارد تا اوضاع خصوصاً در حوزه فرهنگ بسامان شود. شاید اگر من در این مسئولیت نبودم، ممکن بود اطلاعات کافی نباشد و بگویم هیچ علاقه‌مندی وجود ندارد تا اوضاع به سامان شود؛ اما اینگونه نیست. زنده یاد اخوان ثالث شعری دارد که می‌گوید: «خانه‌ام آتش گرفته است آتشی جانسوز/ هر طرف می‌سوزد این آتش/ پرده‌ها و فرش‌ها را تارشان با بود/ من به هر سو می‌دوم گریان/ در لهیب آتش پر دود/ وز میان خنده‌هایم تلخ/ و خروش گریه‌ام ناشاد/ از درون خسته سوزان/ می‌کنم فریاد/

بقیه در صفحه ۴

رفتن به سمت راه‌حل‌های تدریجی است. بنابراین ترجیح می‌دهم هر اتفاقی به صورت تدریجی، با نگاه‌های کارشناسی و بررسی‌های فراوان آرام انجام شود. تجربه رفتارهای هیجانی در حوزه فرهنگ معمولاً با آسیب همراه بوده است. یک دفعه‌ای کار کردن شما اگر اشتباه باشد، ویرانی هولناکی در پی خواهد داشت. به نظر من هشت تاده سال برای ویرانی یک فرهنگ کافی است، اما در خوشبینانه‌ترین حالت، حدود بیست سال زمان لازم است تا این زخم‌ها دوباره پانسمان شود و بهبود پیدا کند.

نمی‌توان با حوزه فرهنگ از این ششوی‌ها کرد و گمان می‌کنم در این سال‌ها با حوزه فرهنگ

در طول این سال‌ها پیام دهکردی، نامی بود که همیشه یادآوری‌اش در ذهن مخاطب حس اعتماد را زنده می‌کرد. اعتماد به اثری نمایشی که قرار بود به تماشای آن بنشینند و بدانند که با وجود این بازیگر سخت‌کوش و بی‌حاشیه که برای مخاطبش احترام قائل است، آن اثر قطعاً حرف‌های زیادی برای گفتن دارد.

اما انتخاب دهکردی به عنوان دبیر بیست و یکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان از سوی مرکز هنرهای نمایشی کمی عجیب به نظر می‌رسید؛ چرا که با وجود تمامی توانایی‌های این بازیگر، نام دهکردی در فضای نمایش‌های کودک و نوجوان چندان نام‌آشنایی نبود. ولی از سویی دیگر گمان کردیم شاید بد هم نباشد، نگاهی خارج از این گود به آن وارد شود و به دور از حاشیه‌ها بخواهد تازه‌هایی را برای اهالی نمایش کودک و نوجوان به ارمغان آورد و با وجود سخت‌کوشی‌یی که از دهکردی سراغ داریم، باور دارم که می‌توانیم امسال به او اعتماد کنیم و منتظر جشنواره متفاوتی باشیم. با نزدیک شدن به تاریخ برگزاری این جشنواره از ۱۵ تا ۲۱ مهر در همدان، به سراغ پیام دهکردی رفتیم و با او گفت‌وگویی داشتیم که می‌خوانید:

*** برگزاری جشنواره‌های هنری در تهران، به اندازه کافی کار مشکلی است و زمانی که محل برگزاری این قبیل جشنواره‌ها به خارج از تهران و یکی از شهرستان‌ها منتقل می‌شود، گمان می‌کنم این مشکلات هم چند برابر می‌شود و باید به شما خسته نباشید بگویم.**

– اساساً کار فرهنگی در سیاره ایران بسیار کار دشواری است و علاوه بر این در ایران که در حوزه‌های تئاتر و سینما سیاره جشنواره‌زده‌ای است، کار باز هم سخت‌تر می‌شود. همان‌طور هم که اشاره کردید، برگزاری این قبیل جشنواره‌ها در تهران مشکل است و زمانی که این اتفاق قرار باشد به یک شهرستان پیوند بخورد، وضعیت چندین برابر سخت‌تر می‌شود.

*** جشنواره تئاتر کودک و نوجوان در**

سین مثل سیاست و سینما



هفته پیش روز، ملی سینما بود. روزی که به خاطر برخی سیاست‌بازی‌ها در حوزه سینما از برگه تقویم حذف شده بود و با آمدن دولت جدید، دوباره به تقویم

برگشت. شاید همین مساله بهانه خوبی باشد برای نگاهی به مقوله تأثیر سیاست بر سینما و دیالکتیک بین آنها. فارغ از مناقشاتی که بر سر تعریف ژانر سیاسی و حدود ماهوی آن وجود دارد و بدون این که بخواهیم به این پرسش پاسخ دهیم که آیا «ژانر سیاسی» اصطلاح درستی است یا نه؛ قصد داریم بر مبنای همان تصویر عرفی (نه لزوماً عامیانه) از فیلم سیاسی که مینا را بر نمایش روابط و مناسبات قدرت و پشت پرده آنها استوار می‌داند، به رفتارشناسی مخاطب ایرانی در مقابل این گونه سینمایی بپردازیم.



تصویری که از سیاست به واسطه سیر تحولات تاریخی آن در ذهن ایرانیان شکل گرفته، یک نوع ترس و واکنش از نزدیک شدن به این مقوله را در رفتار اجتماعی آنان شکل داده است.

تصویری که همچنان با اعتقاد به این که سیاست پدر و مادر ندارد، از یک بدبینی تاریخی نسبت به این موضوع برخوردار است. به همین دلیل، سیاست در سینمای ما نیز کمتر دستمایه ساخت آثار نمایشی قرار گرفته و سهم آن نسبت به سوژه‌های خانوادگی و عشقی بسیار کمتر است.

بدیهی است فیلمسازان هم که بر ساخته همین جامعه و گفت‌وگوهای عمومی درباره سیاست بودند، کمتر سراغ سوژه‌های سیاسی می‌رفتند و باتوجه به این که گاهی سیاسی بودن به معنای مخالف یا معاند بودن فرض می‌شد، بالطبع فیلم سیاسی نیز به فیلم‌هایی اطلاق می‌شد که در بطن خود قرار است مشروعیت نظام حاکم را زیر سؤال برده یا به چالش بکشد.

لذا ساخت فیلم سیاسی در جامعه ما با دشواری‌ها و محدودیت‌های ذهنی و عملی مواجه بود.

اما بخشی از این فقدان یا کاستی را می‌توان در درک اجتماعی – سیاسی توده مردم نیز ردیابی کرد. به این معنی که مخاطبان سینما، بویژه قبل از انقلاب، کمتر با سوژه‌های سیاسی آشنا بوده و مطالبات آنها بیشتر از جنس فیلم‌فarsi بود.

در واقع سطح تحصیلات و دانش عامه مردم در حدی نبود که یک فیلم سیاسی با اقبال عمومی مواجه شود، مگر این که در لفافه و با تکیه بر مولفه‌ها و عناصر سینمایی مردمی در آمیخته و نشانه‌هایی در خود داشت. مثلاً موفقیت فیلم‌های «قیصر» و «گوزن‌ها» را با همین منطق می‌توان واکاوی کرد.

بقیه در صفحه ۴

مصر؛ تمدن مغلوب نظامی با فاتح هنری

امداد فرح‌نیا

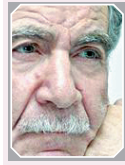


حتی در دوران معاصر و چه بسا سده‌های آینده، همواره غنای مادی تمدن‌ها و کشورها سبب‌ساز ایجاد طمع از سوی دیگر ملل و حاکمیت‌ها به قصد تصاحب‌های مادی بوده و خواهد بود. مصریان با پیشینه هزاران ساله‌ای که اجمالاً بدان اشاره رفت، بسیار بیشتر از مهاجمان به مصر، همچون یونان و روم، مورد هجوم و تاراج قرار گرفته‌اند.

باری، تمدنی که در طی قریب به ۵ هزار سال، قوام و سیر مستمر داشت، به تدریج و نهایتاً مورد تهاجمات کامل و قطعی قرار گرفت. اقوام نوبیایی (Nubi) که نامشان را از صحرای جنوب مصر و شمال سودان به دست آوردند، مهاجمان صحرانشینی هستند که از میانه صحرای سوزان و تهی بین مصر و سودان، به سرزمین غنی و پردیس گونه مصر رسیده و توانستند که سلسله خویش را بنیان دهند (حدود ۶۶۸ تا ۶۶۰ پیش از میلاد)؛ اما نکته محوری آن که اغلب تمدن‌های مهاجم، بیشتر تأثیر پذیرفتند و کمتر تأثیر نهادند.

سودانی‌ها، همان‌گونه که هم‌اکنون نیز در میان قبایل صحرانشین لیبی، مراکش، عربستان، عراق، اتیوپی و سودان می‌توان دریافت، سازهای مضرابی و بادی را بیشتر می‌نوازند تا کوبشی و زهی، اما نکته مهم موضوعی دیگر است.

بقیه در صفحه ۲



رازِ راز

«گفتگو از: کریم فیضی ۷۶»

آینه عدم

«اگر بخواهیم این بحث را کمی دشوارتر کنیم، باید بگوییم: در عالم چیزی وجود دارد که نیست است، ولی معنی دارد. وجود هم که می‌گوییم، موجود ذهنی است، نه وجود عینی. پس نیستی هست که معنی دارد و آن عدم است و ما معنای آن را می‌فهمیم.»

به فرض اگر ما معنای عدم را نمی‌فهمیدیم و در ادراک ما هیچ مفهومی برای عدم تصور و منقش نبود، آیا می‌توانستیم درباره وجود حرف بزنیم؟ در واقع، نبودن معنی دارد.

پس نه تنها «بود» معنی دارد، «نبود» هم معنی دارد. حالا ما یک روز باید درباره معنی حرف بزنیم تا معلوم شود که چه امر عجیب و غریبی است.

«از معنی بگذریم و به بود و نبود برسیم که محل بحث بیت مورد تفسیر است.»

عدم آینه‌ای است که وجود در آن می‌افتد و وجود در پرتو معنای عدم برای ما روشن می‌شود. توجه دارید که نمی‌گوییم: وجود را از پرتو عدم می‌فهمیم تا اشکال کنید که عدم که نیست و نیست هم پرتو ندارد.

حرف من این است که ما وجود و هستی را در پرتو معنای عدم درک می‌کنیم و این حرف نه تنها غلط نیست بلکه صددرصد درست است.

«در واقع، معنای عدم پرتو دارد.»

بله، معنای عدم پرتو دارد و سرانجام باید گفت که این پرتو، از آن هستی است. هستی در عدم پرتو می‌افتد و مادر پرتوی معنای عدم، هستی را می‌بینیم و درک می‌کنیم.

«و این یعنی اینکه عدم در هستی نقش و حتی سهم دارد. حالا اگر این سهم به‌طور فعال پذیرفته نشود، در فهم هستی قطعی است.»

در واقع باز گشتت موضوع به هستی است. پرتوها از هستی است و عدم هم پرتو معنایی خودش را از هستی دریافت می‌کند...

«و به خود ما برمی‌گرداند که در هستی هستیم.»

تعبیر آینه هم در سخن شبنم بسیار دقیق است. آینه امری قابل تأمل است. عکس شما در آینه دیده می‌شود، ولی اگر بگردید، نمی‌توانید عکستان را در آینه پیدا کنید.

برای یافتن تصویر در آینه، هر کاری که لازم است، انجام بدهید ولی در نهایت تصویری در آینه نخواهید یافت، هر چند که نمایان است و می‌توانید ببینید! عدم چنین حالتی دارد.

خودش نیست ولی تصویر هستی را نشان می‌دهد و نمایان می‌کند. درباره آینه، هم شما و هم من می‌توانیم به حضرت عباس قسم بخوریم که: تصویر من در آینه هست و شما هم می‌توانید قسم بخورید که نیست و هر دو یمن هم درست می‌گوییم و حرفمان درست است و این، تناقض هم نیست. عدم چنین آینه‌ای است برای وجود: نیست و هست.

هست را در آینه نیست و پرتوی معنای آن می‌بینیم و نمونه‌اش همین درخت و صندلی و ماشین و ساختمان است.

«البته آنچه ما می‌بینیم، هستی مطلق نیست، هستی مقید است، چون هستی مطلق را نمی‌توان دید و تنها هستی مقید را می‌توان درک و مشاهده کرد.»

اجازه بدهید من خیال شما را راحت کنم که: اساساً مقید شدن یعنی افتادن در آینه. حرف دقیق است.

علت اینکه شبنم می‌گوید: عدم آینه است، چون وجود مطلق را نمی‌توان دید. ما فقط وجود و هستی مقید را می‌توانیم ببینیم! اساساً مطلق را نمی‌توان دید، مگر در مقید.

ادامه دارد

بررسی مکاتب موسیقی کلاسیک دنیا - ۸

مصر؛ تمدن مغلوب نظامی با فاتح هنری

«امداد فرح نیا»

واستراوینسکی و پیش از آنها نیکلای ریمسکی کورساکف، بزرگ استاد روسی هنر ارکستراسیون و استاد ایگور استراوینسکی، به شدت سازی پرکاربرد و موثر در رنگ آمیزی آثار فخیم و عظیم سازی و آوازی می‌شود.

اگر برآستی عملکرد سازهای تمدن مصر، در آن همه تنوع سازهای مضرابی - بادی و کوبه‌ای را در کنار ژرفای تکنیکال آثار آوازی معابد، چه در قسمت‌های آریا (تکخوانی) و چه «جمع خوانی» کرال، چه توسط بانوان و دختران (سوپرانو و متسو سوپرانو) و چه توسط مردان (تنور و باریتون و احتمالاً آلتو، که کاربرد بسیار کمتری داشته) همه و همه را در هنری در ابعاد کهنی که بیش از ۴ هزار سال از میلاد مسیح، کهنتر می‌بود را در نظر آوریم؛ اگر از هنر هندسه اهرام، و دانش مهندسی آنها و هزار دانش و صنعت مصریان از مقبره خوفو و رامسس ها گرفته تا

و هنر مصری را در خویش مهضوم داشت. مصر به سال ۳۳۲ پیش از میلاد به تصرف یونانیان - مقدونیان درآمد و به سال ۳۰ پیش از میلاد جزء متصرفات سزار یولیوس و جهان دومی، درآمد.

اما این نکته را هرگز از یاد نبریم که روند تأثیر هنر موسیقی به مراتب بیشتر از سوی مصر بر فرهنگ‌های یونان و روم بود تا بالعکس و البته بر فرهنگ ضعیف تر رومی از حیث موسیقی، این تأثیر بیشتر بود. هر چند مطلبی مستقیماً از فیثاغورث در مورد مرجعیت موسیقی مصر، در اثر او، ذکر نشده، اما بنابر تحلیل‌های معاصران وی و پژوهنده گان بعد، مرجع کار فیثاغورث (قرن ششم پ.م) و بطلمیوس کاودی (فوت ۱۲۷ میلادی) تماماً برآمده از دانش موسیقایی مصریان و برآمده از سنت هنری ۶ هزار ساله معابد بوده است.



نگاره های دیواری مصر باستان

دانش بیوشیمی و فیزیولوژی نبوغ آمیز مومیایی های آنان، موسیقی مصر را فراتر و فزون تر ندانیم؛ بحق ظلمی ناروا خواهد بود اگر عظمت هنر موسیقی مصریان را در کنار عظمت این آثار مذکور و متعین معماری و مهندسی و کالبدشناسی قرار ندهیم.

جهان زیستن و گستره ابداع هنری

در تمامی کاوشهای فلسفه هنر، همچون دیگر عرصه های علوم انسانی، همواره می‌بایست که این موضوع را به یاد داشته باشیم که آنچه در صدد، بررسی - تبیین و کاوش در آن هستیم، با عرصه دانشهای متقن ریاضی - منطقی و فیزیک نظری (تا حدی) متفاوت است و خاصیت، صدق فرازمان و فرامکان ریاضیات و منطق، ابداً در عرصه تاریخ، فلسفه و علوم اجتماعی و ... حضور نداشته و ندارد. گزاره منطقی هر الفی، ب است و هر ب ای، ج پس هر الفی، لزوماً ج خواهد بود و یا گزاره تجربی؛ سدیدم در هنگام ریختن بر روی شعله، رنگ آنرا زرد خواهد کرد، هرگز از قسم تحلیل‌های موسیقی باخ، اپراهای وژدی، پوئم سمفونی‌های ریچارد اشتراوس، و تبارشناسی موسیقی عصر رنسانس و یا تفاوت‌های فلوت مدرن با فلوت‌های قرن دهم (م) نبوده و نیست.

چرا که موضوع روند تحلیلی و چگونگی استنتاج، همه و همه، مفاهیمی کاملاً درون موضوعی است و یک الگوی ثابت و متقن و فراگیر برای تحلیل در این گستره در اختیار مورخ، پژوهشگر و رهبران ارکستر نیست تا از طریق آن بتوانند هر واقعیت تاریخی را کاملاً واضح، مشخص نمایند.

ادامه دارد

مسلم است که هنر مصری غنایی به ابعاد همه این ۶ هزار سال به دست آوردگاه ارکستری و گاه در کیفیت موسیقی و گاه در ورود زنان به این گستره.

موسیقی مصر و بنیادهای سرشار از ابداع

موسیقی مصر، در کمترین تأثیر بخشی نقش مهمی در فراهم آورده پهنه وسیعی در ۲ گستره آوازهای انسانی و رقص‌های موسیقایی داشت. قبلاً به تفصیل در عظمت کارهای مصریان و جایگاه رب‌النوعی، صدای انسانی در تجلی و وجود خدایان، سخن گفتیم. آوازهایی که از فرط غنا و تنوع، چشم بیگانگان را خیره می‌داشت. رقص‌های موزون کهن مصری حتی امروز نیز وجه تمایز حرکت موسیقی محروانه در هنر معاصر است. بخش درخوری از هنر مصر، از طریق جزیره کرت (crete) به یونان رسید و بخش دیگری از آن (جدای از مقاطع اشغال مصر) توسط کلیسای قطبی مصر به قلب هنر عیسویان ره یافت. حتی گرچه ابداع تاج موسیقی کلیسایی یعنی ارگ «بادی» را که نام «هیدرولیس» (hydraulis) به ثبوت رسیده را به یونانیان نسبت می‌دهند، اما در حقیقت بنا به نظر پژوهندگانی چون آلبرت شوایتزر (نوازنده بزرگ ارگ و مورخ و پژوهشگر موسیقی و برنده جایزه صلح نوبل) و رابرتسون (مورخ عالیقدر موسیقی کهن)؛ سازارگ توسط یک مصری از اهالی اسکندریه (الکساندر پولیس) به نام «کتسیوس» اختراع شده است (بین ۲۵۰ تا ۲۲۰ میلادی).

به همین شکل ساز قاشق و هارپ کوچک و زنگوله‌های کوچک معابد مصری، که بعدها ایسن زنگوله‌ها در آثار مالر، رسپیگی (Respigi)

بقیه از صفحه اول اینکه نوع زندگی صحرانشینی مهاجمان نوبیائی همچون صحرانشینان لیبی، عربستان، عراق، اتیوپی و مراکش، به شدت بر نوع موسیقی ایشان تأثیر نهاده و هم از حیث سازی، هم نوع هارمونی و کیفیت موسیقائی آن سرزمین‌ها اثرگذار بوده، لیکن تمدن مصر با پیشینه بیش از ۵ هزار سال تا هزاره اول پیش از میلاد و دامنه مدینت و دژهای اسطوره و دین، موسیقی تماماً متفاوت و متکاملی را برای تمدن مصر، تحقق بخشی که مهاجمان علی‌رغم تسلط نظامی، از حیث هنر و فرهنگ تماماً در موضع انفعال بودند.

ویژگی های موسیقی صحرانشینی

ساکنان صحرا به دلیل نوع زندگی نامتمرکز سیاسی و مدنی حتی تا دوران حاضر، هرگونه به ژرفای کیفی موسیقی تمدن‌هایی چون سامیان بین

النهرین و مصر دست یافتند و نه کمال ارکستراسیون تمدن‌های مذکور را درمی‌یافتند، اما نوعی نبوغ بکر، حسی و بسیار ظریف غنایی را می‌توان در موسیقی این قبایل مشاهده کرد. گستره موسیقی ساکنان صحرا را می‌توان در دو مفهوم نوع موسیقی و سازهای مورد توجه آنان بررسی کرد:

۱- موسیقی عمدتاً تکنوازی و به شکل بسیار محدودتر گروه نوازی که عمدتاً به ۲ نوازی و ۳ نوازی محدود می‌شد و همواره یک ساز مضرابی (بویژه عود) در کنار یک یا دو ساز بادی گروه نوازی آنان را شکل می‌داد.

۲- خصلت کیفی موسیقی بیابان‌نشینان شمال آفریقا و غرب

آسیا، توجه کامل به کیفیات حسی و ساده روابط انسانی، بویژه عشق مردان به زنان، و توصیف طبیعت سخت و وحشی و شرح آوازی دلآوری‌ها، حتی امروزه نیز قاطبه این کیفیات را می‌شود در بین ساکنان این مناطق و موسیقی آنان، مشاهده کرد.

تمدن مصر، مغلوب یا فاتح

فرهنگ‌هایی هستند که به واسطه عوامل متعددی همچون پیشینه طولانی، حمایت از دانش و هنر و فضل و امنیت درونی، به قسمی کمال دست یافته‌اند. مصریان، همچون ایرانیان، هنگام تحمیل حاکمیت مغولان، زمانی که مورد هجوم و غلبه قرار گرفتند، آنچنان بلندتر و غنی‌تر از فرهنگ ابتدایی و زمخت اشغالگران خویش بودند که به واقع این شکست نظامی در عرصه‌های هنر و فرهنگ، به تمامی از جنس فتح بود.

اقوام مهاجم، چند ساز خام و ناکامل همچون «گونیری» داشتند که نوعی عود دسته بلند بسیار نازیباست و دارای ۲ تا ۳ سیم بوده است و تقریباً با تفاوت‌هایی جزئی در جنس سیم‌ها، هنوز نیز متداول است.

تأثیر تدریجی فرهنگ و هنر یونان و روم بر مصر از سده هفتم پیش از میلاد، روند تفوق ۲ تمدن یونان و ایران بر اوضاع جهان آن عصر شکل می‌گیرد. در همان عصری که فیثاغورث و بقراط و طالس و پارمنیدس و سپس سوفسطائیان و سقراط و نقطه اوج آن تمدن یعنی افلاطون و ارسطو، جهان میانه هزاره اول پ.م را تأثیر می‌بخشیدند؛ اضمحلال بابل و مصر، مدت‌ها بود واقعیت یافته و به تدریج سرعت می‌گرفت و نهایتاً مصر را نیز در خود مستحیل کرده و فرهنگ یونانی - رومی، تمدن

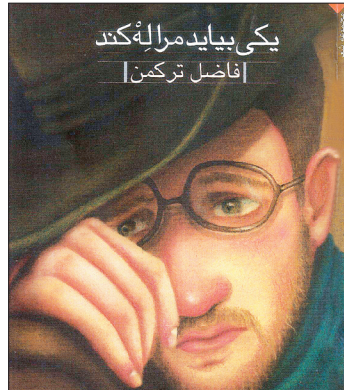
نقدینه

معرفی مجموعه شعر «یکی بیاید مراله کند»/فاضل ترکمن/مروارید/۹۲

غمگین، سنگین، رنگین!

می‌شود. پشتکار عجیبی دارد تا در حوالی ۳۰ سالگی داد خود از کهنتر و مهتر بستاند! در بررسی شعرهای این مجموعه، او را در حول و حوش خیابان فرانو می‌بینی. هر چند او با این نامگذاری موافق نباشد:

* بطری خالی دلستر/جلد مچاله شده بستنی



عروسی/کیسه قرص‌های رنگارنگ مامان/جزاین‌ها/شعری دور و برم نیست برای سرودن.

* پیر به دنیا آدم/نه مثل پنجامین با تن/موهای سفید با چین و چروک نداشتم/و هیچکس چیزی از چهره‌ام نفهمید/جز پرستار مهربانی که می‌دانست/پیشاپیش برای کوتاهی عمر گریه می‌کنم.

فاضل ترکمن در نوجوانی شعر خود، گام‌های محکمی برداشته است. او اغلب قالب‌های کهن و نو

می‌گویند از هزار تخم گنجشک، یکی بلبل درمی‌آید و ای کاش از هر صد هزار شعرنویس جوان، یک شاعر دریابد تا ششور و لوله بر جان جهان بریزد و گوش‌ها را به ضیافت حرف تازه دعوت کند. شعر جوان پوست بیندازد و «آخ به دلم، واخ به دلم» به کارد سلاخ به دلم» جایش را به دردهای جوان بدهد.

شعر، سالن آرایش و زیبایی با فرشش ماهه نباشد. چشم و ابروی لوچ یار هزار ساله جایش را به بینشی انسانی بدهد و شاعر جوان به ادعای جوانی به جای پرداختن به معضلات روحی جوانان، به رمانتیک علیل و ذلیل نپردازد. شعر جوان آینه‌شعور جوان باشد. هر روز به ارتقای سوز و زبان بیندیشد و فلک را سقف بشکافد و طرحی نو دراندازد. فاضل ترکمن، متولد ۶۷، نماینده نسلی از شاعران جوان ماست که شب و روز در لابلای روزنامه‌ها، کتابفروشی‌ها، کانون‌های شعر و قصه و طنز چرخیده و از هر چمن گلی چیده است. او با ششم قوی خود، چهره‌های مطرح، شعرهای برتر و کتاب‌های برگزیده مخاطب فهم امروز را نشانه می‌رود. از روزنامه‌نگاری، از شعر و طنز و نقد و معرفی کتاب تا همکاری با نشر مروارید، در جستجوی خویش است. او در مجموعه شعر جدید خود داد می‌زند که: یکی بیاید مراله کند! او می‌خواهد در بین صد هزار جوان شعرنویس امروز، شاعر دهه‌های آینده ما باشد.

ترکمن در حال پوست‌اندازی، دگرسیسی، تحول و تکامل است. او هر روز بهتر از دیروز

واکوی ترانه‌های قدیمی

یاد از آن روزی که زهره ...

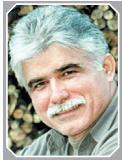
صبح روز اول بهمن سال ۱۳۳۷ اتومبیلی به رانندگی بیژن ترقی، ترانه‌سرای نامدار آن روزگار، با شتاب وارد محوطه بیمارستان هزار تخته‌خوابی تهران شد و از مسئولان اورژانس آن بیمارستان (امام خمینی امروزی) کمک خواست. آنها مراتب را فوراً به اطلاع معاون بخش عفونی بیمارستان که دکتر نصرالله مقتدر مژده‌ی بود، رساندند و او دستور داد که بیمار فوراً در بخش عفونی بستری و مورد معالجه اورژانس قرار بگیرد.

این دستور فوری دکتر مقتدر مژده‌ی بیشتر به آن خاطر بود که به او گفته بودند بیمار مورد نظر «داریوش رفیعی» خواننده مشهور است. خواننده‌ای که دکتر مژده‌ی نیز صفحه‌ها و ترانه‌هایش را خیلی دوست داشت.

دکتر مژده‌ی، خودش شخصاً به وضع داریوش رفیعی رسیدگی کرد، اما دیگر کار از کار گذشته بود و مسئولان اتاق داریوش رفیعی ساعتی بعد اعلام کردند که او در اثر ابتلا به بیماری کزاز در گذشته است و حتی زمانی که دکتر منوچهر اقبال رئیس بخش عفونی بیمارستان یادشده، خود را به بالای سر او رساند، نتوانست برای او کاری کند.

بعداً پروین غفاری (ستاره سینمای آن روزگار) که از همراهان داریوش رفیعی در آن روز در آن بیمارستان بود، در کتاب خاطراتش از زحمات دکتر اقبال و مقتدر مژده‌ی به نیکی یاد کرد و عصر روز یکم دیماه از رادیو اعلام شد که داریوش رفیعی، خواننده ترانه معروف «یاد از آن روزی که بودی زهره یار من»، در بیمارستان هزار تخته‌خوابی فوت کرد.

دوستانان داریوش رفیعی، سرآسیمه خود را به بیمارستان رساندند، ولی دیگر فایده‌ای نداشت. آنها سگووارانه و در حالی که ترانه «زهره‌ی او را از یارب می‌خواندند، تا ساعتی از شب در حیاط و محوطه آن بیمارستان ماندند و به یادش شمع روشن کردند و ترانه زهره‌ی او را دسته‌جمعی می‌خواندند و سپس با توصیه دکتر اقبال (که بیشتر او را به عنوان مدیرعامل شرکت



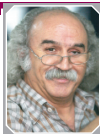
اکبر اکسیر

را تجربه کرده. در شعرهای اوایل کتاب قافیه دست از سرش برنمی‌دارد. در شعر «انواع آدم» یک فینال شگفت شعر را از قوافی مکرر نجات داده است:

آدم‌ها یا غمگین هستند یا سنگین/رنگین اما نیستند دیروز در یک جلسه ننگین/کنار دخترکی با شلوار جین نشستم/و فردا شکستم حالا توی خانه/تمام درها و پنجره‌ها را بستم/گاز را باز کردم/و منتظر صادق هدایت هستم/ترکمن در شعرهای بسیار کوتاه خود، طرح‌های جالبی دارد که امیدوارم همچنان بکر و خوش بیندیشد و اعجاز ایجاز شعارش باشد:

غریب افتاده‌ام/مثل تهران/در شعر شاعران شهرستانی...فقط امیدوارم که از شعر ساده به شعر آسان نغلتد: تهران سیاه نیست/عینک شما دودی‌ست.

برای فاضل ترکمن که شاعر روزنامه‌نگار جوان و مستعد امروز است، فردایی روشن در شعر کوتاه امروز آرزو مندیم. باید که دست از طلب ندارد تا کام دل برآید. او استعداد عجیبی در طنز دارد. صفحات طنز در جهان کتاب و چلچراغ و... نمونه کارهای اوست. کاش در شعر طنز و در طنز شعر رخت به خرج ندهد: قرار بود/قبل از بعدازظهر بیایی/بعد از بعدازظهر هم نیامدی! بی‌صبرانه منتظر مجموعه شعر طنز فاضل نشسته‌ایم.



حسن فاردپور

توسیقی فولکلور

*قسمت اول

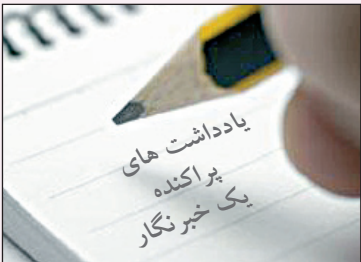
یاد از آن روزی که بودی زهره یار من
دور از چشم رقیبان در کنار من
حالی‌خالی است جای‌ای نگار من
در شام تار من آخر، کجایی زهره

یاد داری زهره آن روزی که در صحرا
دست اندر دست هم گردش کنان تنها
راه می‌رفتم و در بین شقایقها
بود عالم ما را، لطف و صفایی زهره
بود هنگام غروب و آن روز پر زیبا
ایستادیم از برای دیدنش آنجا
تکیه تو بر سینه‌ام دادی سر خود را
گفتم و ما تنها، بس رازهایی زهره
چون یقین کردی که در عشقت گرفتارم
طرد گشتی و نمودی این چنین خوارم
خود نکردی فکر آخر نازنین یارم
من همچو تو دارم، آخر خدایی زهره

*قسمت دوم

ای باد صبا، بهر خدا بوی که داری؟
حبیبم بوی که داری؟
این بوی خوش از سلسله موی که داری؟
جان جانم موی که داری؟
حبیبم موی که داری؟
خرم شده بستان ز تو ای باد بهاری
این خرمی از روی که و بوی که داری؟
بوی که داری؟
ای عزیز بوی که داری؟
ای ای کاش بدانستم یک آرزوی دل
تا خود تو به دل آرزوی روی که داری؟
تا خود تو به دل آرزوی روی که داری؟
جانم جانم روی که داری؟
عزیزم روی که داری؟
ای یار دل، اه ای دل
ما روی دل از جمله جهان سوی تو داریم
تو روی، تو روی دل و قبله جان سوی که داری؟
عزیزم سوی که داری؟ حبیبم سوی که داری؟
گردیده «مؤید» گردیده مؤید ز چه فکری تو
پریشان
در سر مگر اندیشه گیسوی که داری؟
ای عزیز دل،
در سر مگر اندیشه گیسوی که داری؟

ادامه دارد



امیر حسین آغایی

خدا بیامرز دش!

خدا بیامرز احمد بیگدلی رمان نویس را، که پس از یک عمر معلمی و تلاش و کوشش صادقانه ادبی، توانست رمان «اندکی سیاه» جایزه کتاب سال ۱۳۸۵ را به خودش اختصاص بدهد. دلسوزی ما برای آن مرحوم به این دلیل است که چرا زودتر از سال ۱۳۸۵ به حق خود نرسید و فقط هشت سال پس از کسب آن توفیق، زنده بود. شاید بخش عمده‌ای از چنین جفایی متوجه آدمهایی مثل ماست، که وقتی مثلاً متصدی چنین ستونی می‌شویم، خودخواهانه، آن را ارثیه پدری خودمان می‌دانیم و به افراد با استعداد موجود در جامعه حق نفس کشیدن نمی‌دهیم؛ و البته متأسفانه غافلیم که خدا هست و عزت و ذلت هم از اوست و ما کاره‌ای نیستیم.

چینی‌های خوب و بد

نمردیم و دیدیم بالاخره چینی‌ها مذاق ما را شیرین هم کردند، که از شدت شیرینی غافگیر کننده هم جلوه کردیم. قصه از این قرار است که آقای ایوبی، رئیس سازمان سینمایی، پروژه‌ای را دنبال کرده و شاید ماحصل آن، اختصاص یافتن ۱۱۰۰ سالن سینمای کشور چین به نمایش فیلم‌های ایرانی باشد. ان شاءالله که این کار می‌شود و آقای ایوبی، بابت پیشنهاد غافلگیر کننده‌اش خیر می‌بیند. اگر هم نشد، خیلی مهم نیست. خیلی راحت می‌شود تقصیرش را ببندیم گردن دولت‌های قبلی، که مملکت را کردند جولانگاه این چینی‌های بد!

کاسی‌های مشکوک

احتمالاً ما در زمره مرفهین بی درد هستیم که گوشی تلفن همراهمان دو سیم کارت دارد، اما موقع زنگ خوردن، قسم به جان شما، فقط یک نوع صدا از گوشی ما بلند می‌شود که آن هم نوای زیبای «آدم‌ای شاه پناهم بده» است. حالا پیدا کنید پر تقال فروش را... چون یکی از این ابر اتورها، هر چند وقت یک بار، پیغامی را می‌فرستد روی سیم کارتی که توی گوشی ما دارد و می‌گوید اگر تا چند روز دیگر خودتان نوای زنگ گوشی را عوض نکنید، این کار به صورت خودکار انجام می‌شود و فلان مبلغ هم از شارژ شما کم خواهد شد! به نظر شما، این جور نان خوردن‌ها، اندکی مشکوک نیست؟

یک بام و دو هوا

در بزرگراه‌های اطراف اداره‌ما فضای سبز بسیاری وجود دارد و معمولاً هر روز هم کارگران زحمتکش این اماکن مشغول کاشت و هرس گل‌ها و چمن‌ها هستند. تا اینجاش خیلی هم خوب است، اما... در کنار همین کارگرهای معمولاً غریب و مهاجر، معمولاً دختر یا زنی جوان ایستاده و بر کارشان نظارت می‌کند که احتمالاً خانم مهندس آن پروژه است. یک بار که از ناهار خوری اداره برمی‌گشتیم، یکی از همراهان ما از این موضوع اظهار تأسفک کرد و گفت: چه معنی دارد یک دختر یا زن جوان در میان آن همه کارگر شریف حضور داشته باشد؟ رفیق دیگرمان به او گفت: ان شاءالله کم کم برنامه‌جدا سازی زنان و مردان در شهرداری تهران به این گونه فضاها هم می‌رسد. عنصر معترض و ضد اصلاحات هم خودتی! ما مخلص آقای قالیباف هم هستیم و فرمایش فوق، از ما بعید است.



از مهرزاد مهدی‌درباری

اینجا وطن ماست؛ باید برای آن کاری کرد

❖ چرا بخش کارگاه‌ها و نشست‌های تخصصی را با وجود استقبال کمی که از آن‌ها می‌شد در جشنواره نگه داشتید؟

— امسال من رویه برگزاری آنها را تغییر دادم و فعلاً چیزی درباره آنها نمی‌گویم، اما منتظر باشید تا این تغییرات را ببینید.

❖ داوران کودکان و نوجوان امسال هم در جشنواره حضور خواهند داشت؟

— بله، اما جلسه‌ای برای آنان در همدان گذاشتم و از کسانی که به این کودکان آموزش تئاتر می‌دادند تا بتوانند داوری کنند، درخواست کردم به این کودکان آموزش ارتقای خلاقیت هنری هم داده شود. چرا که ما نیاز به داوری داریم که بیشتر غربی‌زی و فطری است. ما آن جنس داوری را نیاز داریم که ذات کودکان بیرون بیاید؛ چرا که داوری فنی به هر حال توسط کارشناسان ما انجام می‌شود.

❖ دلیل شما برای جدا کردن بخش خردسال از بخش کودکان چیست؟

بخش خردسال سال گذشته به این جشنواره اضافه شد و بخشی است که در مهدکودک‌ها نقش فعالی دارد. امسال ما طرحی را بررسی می‌کنیم که اگر بتوانیم آن را با گروه‌های بخش بین‌المللی قطعی کنیم، طرح نمایش مادر و کودک یک‌ساله را خواهیم داشت و تماشاگران این نمایش هم قطعاً مادران و نوزادانشان خواهند بود. امروزه در اروپا به قدری تخصصی به این حوزه نگاه می‌شود که به فکر مادر و نوزاد هستند و آموزش را از نوزادی شروع می‌کنند. سال گذشته این بخش را اضافه کردند که به نظر من تصمیم بسیار درستی هم بوده است.

❖ شما امسال خیلی دیر به این جشنواره رسیدید، اگر دیرری شما برای جشنواره تئاتر کودک و نوجوان تمدید شود...

— خدا نکند که این اتفاق بیفتد. من جشنواره بزرگی دارم به اسم جشنواره «امید» که علاقه‌مند هستم آن را دنبال کنم و فکر کنم در پایان این جشنواره باید بروم و به جشنواره امید بپردازم.

❖ پس گمان می‌کنید دیر بعدی جشنواره به محض ورود باید در کدام بخش، چه تغییری را ایجاد کند؟

— در این باره مجموعه‌ای از مسائل وجود دارد و فقط یک مورد نیست. بخشی از آن تامین منابع مالی است، بخشی دیگر به حوزه روابط عمومی و اطلاع‌رسانی مربوط می‌شود. مساله دیگر امکانات سخت‌افزاری است و نکته بعدی به ارتقای سطح کیفی آثار بر می‌گردد. مسائل فراوانی وجود دارد که دیران آینده باید آرام‌آرام به آنها بپردازند.

❖ اما قبول دارید که اگر قرار باشد اصلاحاتی صورت بگیرد، باید دیر ثابتی کار را در دست بگیرد؟

— قبول دارم، اما من به گونه‌ای همراه با همکارانم کار کردیم که هر کسی بیاید هم می‌تواند کارها را انجام دهد. من معتقدم این نیز بگذرد. زمانی که به اینجا آمدم، می‌دانستم که باید دستاوردهای زحمات دوستانی همچون شهرام کریمی و آقای رحماندوست و آقای صادق موسوی را حفظ کنم، ایرادات را ترمیم و بخش‌های ضعیف را تقویت کنم. از اول شروع کردن هر دوره انحطاط را سرعت می‌بخشد.

حافظ می‌فرماید: «مزرع سبزه فلک دیدم و داس مه نو/ یادم از کشته خویش آمد و هنگام درو». ما در طول این سال‌ها بد کاشته‌ایم و حالا امروز محصول بد را برداشت می‌کنیم. تنها مثال خوبی که می‌توانم بزنم این است که بگویم ای کاش همان اتفاقی که در فوئبال افتاده است هم در تئاتر می‌افتاد. سپاهان در عرصه‌های جهانی همان قدر می‌درخشد که تیمی همچون پرسپولیس. شما در آلمان به هر شهری بروید تئاتر حضور دارد. اما آیا آثار تولیدی در شهرستان‌های ما را می‌توانید با تهران قیاس کنید؟ چقدر از بودجه تئاتر کشور به شهرستان‌ها می‌رسد؟ چقدر متقاضی دارد؟ بسیار. چقدر استعداد وجود دارد؟ بسیار. آیا کاری در این سال‌ها در این رابطه انجام شده است؟



نه نشده است، چرا که اگر شده بود سیستم‌هایی که در شهرستان‌ها وجود دارد به لحاظ نقض و کاستی‌ها حداقل شبیه به تهران بودند.

در شهرستان‌ها وقتی جشنواره‌ای برگزار می‌شود، مشکلات خاص آن شهرستان هم وجود دارد؛ اما امسال شهر همدان به طور مثال زدن با این جریان همگرا بوده است. هر سال در این جشنواره گروه‌ها به صورت چند مرحله‌ای به همدان می‌آمدند و بعد از اجرا به شهر خود برمی‌گشتند. امسال همه گروه‌ها از روز اول تا روز آخر در جشنواره حضور دارند. شما می‌دانید این چه هزینه سنگینی است، اما آنها با ما همکاری کردند. تا زمانی که شعوری نباشد که چنین امری محقق نمی‌شود.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان همدان امسال به برگزاری این جشنواره باز نگاه کردند و نشان دادند که می‌خواهند مشکلات برطرف شود. امسال تمام کوشش ما بر این است که بیست و یکمین جشنواره تئاتر کودک و نوجوان همدان‌نیکین جشنواره‌های کشور باشد. به واسطه همین طبیعتاً ممکن است کاستی‌هایی وجود داشته باشد. اساساً به نظر من هر سیستم سالمی ضریب خطا دارد.

در زمینه تجهیزات هم از وضعیت همدان خوب است. در واقع باید بگویم همدان می‌تواند از پس این جشنواره بر بیاید. طبیعتاً کاستی‌ها و کمبودهایی وجود دارد که در حال تلاش هستیم تا به لحاظ امکانات، کمتر با مشکل مواجه شویم.

تئاتر

بقیه از صفحه اول

ای فریاد... این طرف را می‌کنم خاموش / وزله‌پ آن روم از هوش / زن دگر سو شعله برخیزد / بگردش دود / تا سحرگاهان که می‌داند که بود من شود نابود؟ / خفته‌اند این مهربان همسایگان شاد در بستر / صبح از من مانده بر جا مشیت خاکستر / وای آیا هیچ سر بر می‌کنند از خواب / مهربان همسایگانم از پی امداد». واقعیت این است که این گستره آتش زیاد است که کاری نمی‌توان کرد. مثل این است که همین حالا از خانه‌ای به خانه جدید اسباب‌کشی کرده باشید و همه اثاثیه جلو شمار ریخته شده باشد؛ خب اولین جمله‌ای که می‌گویید این است که: «خدا... از کجا شروع کنم؟ از کجا کار را درست کنم؟».

حقیقت این است که عزمی جدی برای بهبود اوضاع وجود دارد. حجم عظیم بدهی‌ها، بودجه بسیار محقر و تأسیف‌بار برای حوزه تئاتر و آن ویرانی‌ها را کنار هم که بگذارید، می‌بینید وضعیت بسیار آشفته است. به همین دلیل شرایط پیچیده است. یا نباید دیگر کاری کنیم، یا اینکه پادروک و تحمل بسیار بالا این مسیر را پیش ببریم. طبیعتاً وضعیت حاکم بر اقتصاد مارو شن است. به نظر من در تمامی بخش‌های این جامعه، وضعیت اقتصاد مریض احوال است. متأسفانه تئاتر در این سال‌ها مساله‌ای ضروری همچون نان و آب نبوده است. همه خوب حرف می‌زنند و می‌گویند ما تئاتر نیاز داریم، تئاتر هنر مادر است، تئاتر اصالت‌اندیشه است و... من آنقدر از این شعارها شنیده‌ام که دیگر خسته‌ام. خسته از این حرف‌های بی‌عمل. واقعیت این است که در حوزه حمایت‌های مالی علیرغم همه کوشش‌هایی که کردیم، دچار مشکل هستیم. ما نه می‌خواهیم دزدی کنیم، نه می‌خواهیم آدم‌ربایی کنیم و نه می‌خواهیم آشپای تاریخی‌مان را از کشور قاچاق کنیم. ما می‌خواهیم کارفرهنگی کنیم. ما می‌خواهیم کتاب چاپ کنیم و پول نداریم. همین جمله را در کنار سخنرانی‌های آتشینی بگذارید که در مدح کتاب گفته می‌شود.

من برای این دوره می‌خواهم پنج کتاب را منتشر کنم که از این میان، دو کتاب آن مربوط به دوره پیشین است که آقای کریمی به دلیل بی‌پولی نتوانسته بودند آنها را منتشر کنند. امسال من خودم را به آب و آتش زدم تا آن دو کتاب را به همراه سه کتاب دیگر که بسیار عالی هستند، منتشر کنم اما پولی در کار نیست.

وطن، وطن دیگری نیست، وطن ماست و تن ماست. ما باید کاری برای آن انجام دهیم. این که بخواهیم امروز دنبال مقصر این شرایط بگردیم، دیگر دردی را از ما دوانمی‌کند. ما باید این شرایط را بپذیریم و برای این کار بهتر است بر نامریزی بهتری داشته باشیم.

❖ گروه‌های شرکت‌کننده در جشنواره در سال‌های گذشته انتقادهایی به شهر همدان و نحوه همکاری و برخورد مسئولین و شرایط سالن‌های نمایشی این استان داشتند. برای رفع آن مشکلات اقدامی کرده‌اید؟

— بحث عدالت فرهنگی با وجود تأکیداتی که روی آن بوده، اما به نظر من شکلی عملی به خود نگرفته است. عدالت فرهنگی تعریف دارد.

همه امکانات و حمایت‌ها مشخصاً در تهران خلاصه می‌شود. رشد، اشتغال، روابط حرفه‌ای و دیده شدن‌ها و زیرساخت‌های آکادمیک و پیشرفت‌ها در تهران است.

بقیه از صفحه اول

این در حالی است که فیلم‌گاو با وجود این که واجد تأویل‌های سیاسی هم بود، در بین عامه مردم چندان محبوبیت نداشت. فیلم سیاسی بنا به ذهنیت عمومی در باره موقله سیاست، به فیلمی اطلاق می‌شود که لحن افشاگرانه داشته و مثلاً از یک رابطه یا مناسبت پشت پرده رمزگشایی کرده باشد. بسیاری از فیلم‌های اوایل انقلاب و دهه ۶۰ که به افشاگری و رازگشایی درباره حکومت شاه می‌پرداخت، مصداقی از فیلم سیاسی محسوب می‌شد و با توجه به روحیه انقلابی مردم در آن زمان مورد توجه هم قرار می‌گرفت.

بر اساس جامعه‌شناسی معرفت می‌توان دوره تاریخی و گفت‌وگوهای سیاسی — ایدئولوژیک مسلط بر آن را یکی از مولفه‌های اصلی در شکل‌گیری زبان سینمایی و مخاطبان آن دانست که سیاست یکی از مهم‌ترین آنهاست.

تصویر مخاطب ایرانی در باره فیلم‌های سیاسی



از هومن فارین

ترکیبات تغزلی بیدل

۱۷

دوم، فلسفه آدویتا و دانتا همه چیز را خداوند می‌داند و خداوند را در همه چیز ساری و جاری می‌داند. «بنای مکتب آدویتا و دانتا را گوا داپادا دانسته‌اند که دو نسل با شانکارا، مفسر و شارح نامی این مکتب فاصله داشته است.

شانکارا با حذف صیغه ایدئالیستی تعالیم گوا داپادا، مکتبی مبتنی بر ذوق و شهود و تعلق در توضیح وحدت وجود بنا نهاد. تز اصلی مکتب وی وحدت آتما و برهمن است. (به معنای یگانگی نفس و پروردگار) همچنین وی در پرورش نظریه مایا (توهم کیهانی) به عنوان توجیه بروز کثرت در عرفان هند نقش اساسی دارد.» (۴۴)

«ارتباط جهان با مبدأ مسأله‌ای است که در هر نظام فلسفی و عرفانی از اهمیت خاصی برخوردار است و می‌توان آن را از وجوه مشخص این گونه نظام‌ها دانست. در این بین در عرفان اسلامی و بیش از همه در مکتب وحدت وجودی ابن عربی با طرح مسأله تجلی، نفس رحمانی، عماء و عشق ازلی در این بحث موشکافی به عمل آمده. در عرفان هند نیز در آیین برهما، مکتب شانکارا یعنی آدویتا و دانتا (ودانتای وحدت گرا) با دقت خاصی به مسأله مایا و توابع آن پرداخته شده که بررسی تطبیقی در این باب می‌تواند گشایشگر راهی در «عرفان تطبیقی» در بحث مورد نظر باشد.» (۴۵)

بر نعمت دنیا چه هوس‌ها که نپختیم
هر چند غذا جز قسمی نیست در اینجا
در این بیت، فعل مرکب «هوس پختن» کنایه از آرزو داشتن است؛ کما این که سعدی نیز در گلستان گفته است: «هر دم هوسی پرد و هر لحظه رایی زند.» (۴۶)

بین نعمت، پختن، غذا و قسم (خوردن)، تناسب وجود دارد. هر چند در نگاه نخست می‌توان قسم را به معنای قسمت و قضا و تقدیر دریافت و بیت را آینه توکل شاعر دانست؛ ولی ترکیب قسم خوردن، یادآور سوگند (گوگرد) خوردن زرتشتیان است که واژه «قسم» در ریخت و کالبد این ترکیب، به جای «سوگند»، به مرور، جایگزین شده است.

البته محمد کاظم کاظمی، نظر دیگری دارد که بر منطق ادبی و نقشه‌بنیادی استعاره (۴۷) فرهنگ ایرانی استوار نیست. او در شرح این فعل مرکب آورده است: «قسم را به اعتبار خوردن آن، نوعی غذای دانند. از خوان این بزرگان دستی بشوی و بگذر / کان‌جا ز خوردنی‌ها غیر از قسم نباشد.» (۴۸)

پی نوشت‌ها:

۴۴ — تحلیلی از وحدت وجود به سوی فرا فلسفه حکمت شرقی توشی هیکو ایزوتسو، مترجم: سعید رحیمیان و علیرضا انوشیروانی

۴۵ — رحیمیان، سعید، ارتباط جهان با مبدأ در مکتب دانتا و مکتب عرفانی ابن عربی

۴۶ — گلستان، باب ششم در ضعف و پیری، حکایت شماره ۲

۴۷ — نظریه اصلی جورج لیکاف که همان نظریه استعاره مفهومی است در کتابی با عنوان استعاره‌هایی که با آنها زندگی می‌کنیم بیان شد. این کتاب را وی به همراه مارک جانسون در سال ۱۹۸۰ به رشته تحریر درآورد. به استعاره در سنت علمی غرب به عنوان یک سازه کاملاً زبانی نگریسته‌اند.

نکته اصلی اثر لیکاف استدلالی است که مدعی است استعاره‌ها در اصل سازه‌های مفهومی‌اند و در واقع محور تحول تفکر می‌باشند. او می‌گوید: «نظام مفهومی عادی ما که بر اساس آن هم می‌اندیشیم و هم عمل می‌کنیم، به صورت بنیادی در ذات استعاره است.»

۴۸ — کاظمی، محمد کاظم، گزیده غزلیات بیدل، ص، ۴۴

سین مثل سیاست و سینما

و عاشقانه علاقه دارند. اما در یک تحلیل کلی تر در ذهنیت مخاطب ایرانی، فیلم سیاسی مترادف با یک نوع افشاگری بصری — دراماتیک، لحنی انقلابی و مبارزه‌جویانه و در نهایت یک تأویل رادیکال از وضع موجود تعریف می‌شود.

گاه به دلیل همین نگرش و البته محدودیت‌هایی که در تولید این آثار وجود دارد، مخاطب درگیر یک نوع نشانه‌شناسی افراطی از دیالوگ‌ها یا کاراکترهای فیلم می‌شود؛ چنان که ممکن است هر نوع کنش یا گفتار در فیلم را به یک منظور یا ایده سیاسی ارجاع دهد. به نظر می‌رسد که مخاطب ایرانی هنوز تصویر روشن و دقیقی درباره سیاست در سینما یا فیلم سیاسی ندارد که این البته بر ساخته کم‌تجربگی و بی‌بضاعتی سینمای ایرانی و یک نوع انقیاد (مطیع شدن) سینمایی در تولید و بازنمایی سیاست در سینماست.

را نمی‌توان بدون ارجاع به موقعیت تاریخی — اجتماعی یک ملت تفسیر کرد.

بر اساس همین منطق می‌توان عدم اقبال یا شکل‌گیری سینمای سیاسی در ایران را با عدم شکل‌گیری احزاب و نهادهای مدنی در کشور به موازات هم تحلیل کرد.

به این معنی که همان موانعی که موجب شد تا تحزب در جامعه ما موانع و محدودیت‌هایی مواجه شود، در شکل‌نگرفتن سینمای سیاسی موثر بود، که تربیت سیاسی و ذهنیت اجتماعی مردم در مقام مخاطب نیز در درون همین گفتمان عمومی قابل درک است.

اساساً علاقه به فیلم‌های سیاسی در بین روشنفکران و دانشجویان و کسانی که دغدغه جدی تری به سیاست داشتند، مشاهده می‌شود تا در بین مخاطبان عام که معمولاً به ملودرام‌های خانوادگی



اصالت از یاد رفته در طراحی های هانی نجم



شادی مهر محمدی

هنرمند در گذشته، تنها به نقاش، طراح یا شاعر متنبهی نمی شد، بلکه آئینه سیمای انسان اصیل با فضیلت بود. فردی که مترجم بسیاری از دانسته های زمان خویش و یا حتی شهوات معنوی و اصالت و شرافت انسانی بوده است.

نقاشی ایرانی نیز منطبق با اصالت هنرمند، از عالمی سخن می گوید که در خور اوست. هنرمند اصیل در خلال زیبایی های این جهان به عالم ملکوتی نظر داشت و هدفش دست یافتن به صور مثالی و درک حقایق ازلی بود. چرا که تلاش نفس بدان می گراید که صورت زمین ملکوتی را مصور سازد و آن را جامه حقیقت ببوشاند تا در آن تجلی موجودات نوری را امکان پذیر کند.

آنچه در وهله نخست با نگاه به آثار هانی نجم به ذهن مخاطب راز آشنا خطور می کند درد خاموش چشمسانی است که از فراموشی انسان اصیل و عالمی که از آن می آمد و سخت می گفت، می نالد.

نگاه خیره شخصیت هاب صفحات خلوت کاغذهای بی رنگ و مسطح مخاطب را وادار می کند که اصالت از یاد رفته شان را جستجو کند. چرا که گوناگونی خطوط گویی فضیلت راز آمیز و روح چهره ها را پوشانده است. این نگاه های پر درد و خیره به مخاطب، بی وفایی دنیایی را به سخره می گیرد که اتوبوس بی زمان ابدیت از آن می گذرد.

آری، چهره های برجسته در کتاب نجم، همان طراحی معروف «اتوبوس» وی را به خاطر می آورد که گویی از عالم اصیل وبی مکان آمده و در میان کهنگی و فرسودگی انسان ها و روزمرگی عبور و مرورشان در هر ایستگاه مسافر از یاد رفته اصالت را انتظار می کشد. آثار اتوبوسی هانی نجم، سه دوره را پشت سر می گذارند. دوره اول با انسان هایی معمولی اما قربانی در فضایی



واقع از اصل انسانیت خود به نحوی غربیانه دور شده است. سهروردی، حکیم بزرگ ایرانی در رساله های عرفانی خویش به وجهی می خواهد ما را به وطن اصلی خویش بازگرداند؛ یعنی ما را از غربت در دنیای مغرب غواستق به مشرق انوار برساند. وطنی که او از آن سخن می گوید،

عالم ملکوت یا اقلیم هشتم است. نگارگری ایرانی نیز به درستی همین نکته را تذکر می دهد. آنچه از نگاه عمیق تر به آثار نجم به دست می آید و آن هم عالم لامکان را یادآور می شود، حضور نور است که هم از لایه لای خطوط و هم از نگاه ها ساطع می شود. عالم لامکان هنرمند اصیل نیز سراسر نور است. هنرمند نازک خیال نگارگری ایرانی با حذف سایه روشن ها و تضادهای نورانی اثر خویش را از بعد مکانی نجات می دهد و آن را در لامکان تصویر می کند. بدین شکل که با بیرون ریختن سایه ها هر گونه شک و ابهامی را از آثار خود پاک کرده، هنری صادق و روشن را عرضه می کند. هنری که با اصالت انسانی همخوانی و قربت داشت. آنچه نجم نیز به عنوان یک کلام معنوی گویا در طراحی های خود به کار برده و قطعاً از آن مقصودی را می طلبد، به کار بردن نوری است که در ظاهر برای شخصیت پردازی به کار رفته و در اصل از معنای اصیل انسانی و لامکانی که وی از آنجایی می آید، سخن می گوید. اما در نهایت نگاه خاموش، پر درد و همسان پر تره ها هنوز معترض اند به آن که اصالت شان از یاد رفته و پاسخی برایشان نمی یابیم جز خشم پنهان چشم مسافران اتوبوس که از وای جمعیت فرسوده بی صدا فریاد می زنند: «وای به حال کسی که بخواید اصلتش را حفظ کند.» (یونسکو، اوژن، «کردن»، خط آخر).

منابع:
- اشرفی، مقدم، مختار و فنا ۱۳۳۷، همگامی نقاشی با ادبیات، مترجم: رویین پاکباز، نشر نگاه
- خلیج امیر حسینی، مرتضی ۱۳۸۷، رموز نهفته در هنر نگارگری، مقدمه محمود فرشچیان، تهران: کتاب آبان
- کرین، هانری ۱۳۸۳، ارض ملکوت، ضیاء الدین دهشیری، انتشارات طهوری
- سهروردی، شهاب الدین ۱۳۶۱، حکمه الاشراق، ترجمه جعفر سجادی، تهران، انتشارات دانشگاه تهران
- کلاگی، امیر، تی بگ خروس و باقی ماجرا، ضمیمه ادب و هنر روزنامه اطلاعات، شماره ۲۵۸۶۶

✽ کارشناسی ارشد نقاشی و مدرس دانشگاه



اپتر بیگسل

برگردان از: فاطمه اترکی

شیر فروش ها

زندگی می کند. قابلمه آن پایین روی پله است. و اگر هم قابلمه نباشد، او توجهی نمی کند. زمانی در اولین تیم ملی کسی به اسم بلوم بازی می کرد که گوش های برجسته ای داشت و شیر فروش او را می شناخت. شاید خانم بلوم گوش های برجسته داشته باشد. دستان شیر فروش ها به طرزی دوست داشتنی تمیز، سرخ، تپل و شسته شده است. خانم بلوم وقتی یادداشت او را می بیند، به این فکر می کند. حتماً شیرفروش ده راپن را دیده است. خانم بلوم دلش نمی خواهد که شیرفروش دربارۀ او بد فکر کند، همین طور دلش نمی خواهد که شیرفروش یک وقت با زن همسایه هم کلام شود. ولی هیچکس شیرفروش را نمی شناسد؛ در محله ما هیچکس. در محله ما او ساعت چهار صبح می آید. شیرفروش یکی از کسانی است که وظیفه شان را انجام می دهند. کسی که ساعت چهار صبح هر روز، یکشنبه ها و در روزهای کاری شیر می آورد، وظیفه اش را انجام می دهد.

شاید شیرفروش ها پول خوبی نمی گیرند و شاید اغلب موقع حساب و کتاب پول کم می آورند. شیرفروش ها مقصر نیستند که شیر گران تر می شود. و واقعیت این است که خانم بلوم دلش می خواهد با شیرفروش آشنا شود. شیرفروش خانم بلوم را می شناسد. او دو لیتر و صد گرم می خواهد و یک قابلمه درب و داغان دارد.



پتر بیگسل، یا به گفته منتقدان «استاد فرم کوتاه»، در سال ۱۹۳۵ در لوتسرن سوییس به دنیا آمده است. او غالباً داستان های کوتاهی به زبان ساده می نویسد که خواننده را به فکر درباره جزئیات کوچک و اغلب مغفول زندگی روزمره وامی دارد. بیگسل جوایز ادبی فراوانی هم کسب کرده است. نخستین مجموعه داستان بیگسل با عنوان «در واقع خانم بلوم دلش می خواهد با شیرفروش آشنا شود» (۱۹۶۴) او را یک دفعه به شهرت رساند. داستان کوتاه تراژدی - کمیک «میز میز است» وی (که در اصل برای بزرگسالان نوشته است) در سال ۱۹۶۹ در مجموعه ای به نام «داستان های کودکان» به چاپ رسید.



مرد شیرفروش روی یک تکه کاغذ نوشت: «امروز کره نداریم، متأسفانه.» خانم بلوم یادداشت را خواند و حساب کرد، سر تکان داد و دوباره حساب کرد، بعد نوشت: «دو لیتر، ۱۰۰ گرم کره، دیروز هم کره نداشتید و به پایم حساب کردید.»

روز بعد شیرفروش نوشت: «ببخشید.» شیرفروش صبح ها ساعت چهار می آید، خانم بلوم او را نمی شناسد، اغلب با خود فکر می کند، آدم باید او را بشناسد، آدم باید یک بار ساعت چهار از خواب بیدار شود تا او را بشناسد. خانم بلوم نگران است، ممکن است شیرفروش از دست او عصبانی باشد، شاید شیرفروش دوباره او بد فکر کند، آخر قابلمه او درب و داغان است.

شیرفروش آن قابلمه داغان را می شناسد. همان است که مال خانم بلوم است. او معمولاً دو لیتر و صد گرم می خواهد. شیرفروش خانم بلوم را می شناسد و اگر از او درباره خانم بلوم پرسند، خواهد گفت: «خانم بلوم کسی است که دو لیتر و صد گرم می خواهد و یک قابلمه درب و داغان و خطی کاملاً خاوانا دارد.»

شیرفروش فکرش را درگیر نمی کند، تقصیری متوجه خانم بلوم نیست. و اگر زمانی پیش بیاید - شاید واقعاً پیش بیاید - که ده راپن [یک صدم فرانک سوییس] کم گذاشته شده باشد، او روی کاغذ خواهد نوشت: «ده راپن کم است.» فردایی هیچ مشکلی ده راپن را، با برگی ای که روی آن نوشته شده است «ببخشید»، به دست خواهد آورد. بعد مرد شیرفروش با خود فکر می کند: «ارزش گفتن ندارد» یا «مهم نیست» و اگر بخواند آن را روی کاغذ برای خانم بلوم یادداشت کند، حتماً نامه نگاری دیگری در پیش خواهد بود. او آن را نمی نویسد.

برای شیرفروش جدایی ندارد که بداند خانم بلوم در کدام طبقه

طنز در گلستان سعدی



محمدعلی غالبی

بخش سی و هشتم

حکایت

چنانکه یکی را از ملوک پارس ننگینی گرانمایه برانگشتی بود. باری به حکم تفرج با تنی چند از خاصان به مصلا^۱ شیراز برون رفت. فرمود تا انگشتی را بر گنبد عضد^۲ نصب کردند تا هر که تیر از حلقه انگشتی بگذراند، خاتم او را بودند، اتفاقاً چهارصد حکم انداز که در خدمت او بودند، جمله خطا کردند مگر کودکی بر بام رباطی که به بازیچه تیر از هر طرفی می انداخت. باد صبا تیر او را به حلقه انگشتی در بگذراند و خلعت و نعمت یافت و خاتم به وی ارزانی داشتند. پسر تیر و کمان را بسوخت. گفتند: چرا کردی؟ گفت: تارونق نخستین بر جای ماند.

که بود کز حکیم روشن رای

بر نیاید درست تدبیری
گاه باشد که کودکی نادان

به غلط بر هدف زند تیری

شرح طنز

در داستان نویسی، عامل اتفاق از عواملی است که به ندرت به کار گرفته می شود؛ چرا که باورپذیری داستان را کم رنگ و در مواردی که پرداخت ضعیف باشد باورپذیری را حتی بی رنگ می سازد، اما همین عامل اتفاق اگر بر بستر و در زمینه های واقعی باشد، باورپذیری می شود.

مبنای این حکایت (یا داستان) بر عامل اتفاق است، اما سعدی استادانه زمینه های چنین پیشامدی را بیان می دارد تا «اتفاق» باورپذیر شود. تیراندازان زبده حاکم، توفیقی نمی یابند، اما... «چهارصد حکم انداز که در خدمت او بودند، جمله خطا کردند مگر کودکی بر بام رباطی که به بازیچه تیر از هر طرفی می انداخت، باد صبا تیر او را به حلقه انگشتی در بگذراند.»

زمینه های واقعی که امر تقریباً محال را باورپذیر می سازند، همین هاست که در گیومه آورده ام. بچه ای بر بام کاروانسرا برای بازی به هر طرف تیر می اندازد، قصد معین و مشخصی از بازی ندارد اما باد، تیر او را از حلقه می گذراند. این جاست که عامل اتفاق، بر زمینه همان وقایع باورپذیر، خود نیز باورپذیر می شود.

رعایت این نکته که در گرهِ گشایی داستانی، بسیار به کار می آید، در دست نویسنده ناتوان، ناموفق و به دست نویسنده توانا، عامل اتفاق موفق رخ می دهد.

اما مبنای طنز در این حکایت، طنز اجتماعی، طنز موقعیت و طنز عبارت است. بنا به دلالتی که جلوتر نیز گفته ایم، در طنز اجتماعی، مضمون داستان همان کردارها، روابط، آداب و رسوم رایج در هر جامعه است. سلطان «به حکم تفرج» با خاصان خود، یعنی با نزدیکانش جمع شده اند و زبده خود را بیازماید تا معلوم شود که کدامشان می تواند کاری بسیار مشکل را انجام دهد؛ یعنی تیر از حلقه انگشت بگذراند. چون که کار، بسیار مشکل است، پادشاه آن هم فراوان است. و... باقی قضایا. از این نوع کردارها، هنوز هم اتفاق می افتد و چون که به مراسمی اجتماعی می پردازد، در گروه طنز اجتماعی قرار می گیرد. طنز موقعیت نیز هست. چون که در انجام کاری چنین مشکل و حتی محال «چهارصد حکم انداز ... جمله، خطا کردند مگر کودکی»؛ یعنی این چهارصد تیرانداز ماهر در جایگاهی فروتر از جایگاه یک کودک قرار می گیرند اما طنز موقعیت ادامه می یابد، یعنی طنز موقعیت در این داستان لایه به لایه است.

تنهایی تقسیم نمی شود

آیدین روشن و میراندا میناس، دو مترجم خوش ذوق و با پشتکار این روزها هستند که تمام وقت خود را بر ترجمه شعر و ادبیات ترکی نهاده و با سعی بسیار پنجره هایی به شعر مدرن ترکی گشوده اند.

«تنهایی تقسیم نمی شود»، عنوان گزیده شعر ترکی استانبولی است که این مترجمان جوان در ۳۱۵ صفحه روی پیشخوان کتابفروشی ها و در دسترس علاقه مندان به ادبیات ترکی قرار داده اند. مترجمان در پشت جلد کتاب این گونه نوشته اند:

«این مجموعه شامل اشعاری از ۵۱ شاعر ترک است. ناظم حکمت یکی از شاعران شناخته شده در ایران است که در این کتاب چند اثر ترجمه نشده از وی به فارسی برگردانده شده است. مترجمان کوشیده اند تا در کنار شاعران ترک شناخته شده در ایران، برخی دیگر از شاعران مدرن و مطرح کشور ترکیه را نیز به مخاطبان ایرانی معرفی کنند.»

این کتاب توسط انتشارات انجمن شاعران جوان منتشر شده و نکته جالب توجه این است که روی جلد این کتاب از مترجمان با عنوان «گردآورندگان» یاد شده است! حال معلوم نیست مترجمان این اثر ارجمند که با رصد نمودن شعر مدرن ترکی و تلاش فراوان این اشعار را ترجمه کرده اند، آیا تنها گردآورنده این اشعارند؟! آرزوی موفقیت داریم برای این مترجمان پر تلاش و منتظر آثار دیگر ایشان می مانیم.

شعری از ناظم حکمت

کندوی آکنده از غسل

یعنی چشمان سرشار از آفتاب ...

چشمانت محبوم

چشمانت روزی خاک خواهند شد

و غسل کندوهای دیگری را پر خواهد کرد.

سه شعر از اورهان ولی

(۱)

منتظرم

در چنان حال و هوایی بیا

که از تو گذشتن

ممکن نباشد.

(۲)

چرا تا حرف از بندر به میان می آید

یاد تیرک های چوبی می افتم؟

و تا حرف از دریای آزاد می شود، یاد بادبان؟

مارس که گفته می شود یاد گربه

حق که گفته می شود یاد کارگر

و از چه رو آسیابان پیر

بی هیچ تفکری به خدا اعتقاد دارد؟

و از چه رو در هوای توفانی

باران اریب می بارد؟

(۳)

مناسب هم نیستیم؛

تو گربه جگرکی هستی، من گربه خیابانی ام؛

غذای تو در ظرف لعابی است

غذای من در کام شیر.

تو در رویاهایت عشق می بینی

من در رویاهایم استخوان.

اما کار تو هم آسان نیست برادر!

آسان نیست چنین دم تکان دادن

در هر روز خدا.

نگاهی به مجموع شعر «عشق دو قاشق مرباخوری» سروده سمانه سوادى

خورشید در آغوشم قندیل می بندد

— شعر تمام می شود.

حسن این شعرها این است که دیگر مخاطب اذیت نمی شود و دنبال پیچیدگی معانی، تکنیک های ساختاری و زبانی یا نظام تحلیلی یا روایت های پیچیده یا زنجیره ژرف ساختی در اکثر این شعرها نیست. و همین باعث می شود که با یک بار خواندن، همه چیز لو برود.

اما نباید نادیده بگیریم که شاعر تلاش زیادی می کند تا برای ساخت و فضا و جهان زنانه و فردی و اجتماعی و به ناگزیر، از خود و محیط درون خود اطلاع بدهد. مثل شعر ۸ و شعر ۹ یا شعر ۱۳ که مایه این شعرها تجربه زیست فردی و ذهنی اوست. دنبال چیزی درون و اطراف خود می گردد و واژه های زبان با فرمی یکنواخت در کلام شاعر به عنیت می رسد.

عین گرایی یکی از مؤلفه های بارز شعرهای خانم سوادى به حساب می آید که می تواند در مجموعه شعرهای بعدی از آن بهره بیشتری برای ساخت شعری عمیق تر ببرد. همچنین وحدت موضوع یا سوژه با چیدن بندها کنار هم، روابط ارگانیک بین آنها تا آخر حفظ می شود و این تلاش ها بیشتر جنبه زیبا شناسانه برای ساخت شعر و کامل کردن آن در ساختار کلی اتفاق می افتد.

همچنین استفاده کردن از ترکیبات زیبایی مثل «ضامن بغض» یا تصویرهای زیبایی هم در بعضی از شعرها به چشم می خورد: «خدا هم دستبند است / دارد سر درخت ها را حنا می گذارد» (شعر ۴۲) یا شعر ۱۹: «آنقدر مرا سرد کردی از خودت / که خورشید در آغوشم قندیل می بندد» که خود نشأت گرفته از تخیل شاعرانه ای است که شاعر دارد؛ اما این اتفاقات نادر ممکن است از کل مجموعه که شامل ۵۲ تا شعر است، فقط در چند شعر این مجموعه بیفتد.

مثل برخی شعرها که ما را با آن ابهام هنری مدرن و چند معنایی کردن شعر و یافتن تداعی های جدید و روابط پنهان بین اشیاء و طبیعت جامعه روبرو نمی کند (شعر ۲۶ یا شعر ۳۳ یا شعر ۵۰).

اتفاق ابهام هنری و تکثر گرایی معنا اتفاقی بود که بعد از عصر رمانتیسم یکی از شاخص های ادبیات به حساب می رفت. همانطور هم در بالا اشاره کردم، در تقسیم معانی، سمانه سوادى شاعری است که به سمت معانی عقلانی بیشتر حرکت کرده است. تجربه های زیستی، خانواده، عشق و مرگ، دستمایه های همان معانی عقلانی هستند که همه جا هست. این بودن خود ضعف نیست.

ضعف این است که شاعر این مجموعه، همان معانی عقلانی را از حالت کلیشه، کلیشه زدایی نکرده و آشنایی زدایی مفهومی در ساختار کلی یا جزئی شعر نمی افتد. وقتی شعری از تمام زوایا فهمیده شد، تمام می شود؛ یعنی در پایان خواندن شعر، مفهوم هم تمام می شود. در صورتی که ناتمامی شعر ذات شعر است؛ یعنی از تمام شدن شعر، تکثر معناها تازه شروع می شود.

۲- ساخت شعر این مجموعه به سمت سادگی و فهم پذیری می رود. سادگی در ذات خود بد نیست. اتفاقاً در خیلی جاها هم در بعضی مجموعه شعرها به صورت یک حسن در می آید. در جایی که ساده نویسی عمق دارد و ما را با تفکرات پیچیده و ذهن پیچیده شاعر آشنا می سازد و خود این عمق و تفکر شاید باعث شود تا سال ها ما در یک شعر و یا یک مجموعه تعمق کنیم.

متأسفانه با اینکه شاعر با زبانی ساده و شاعرانه و روایتی خطی و بعضاً در چند تا از شهرها به صورت شکسته و احساس شاعرانه و زیبایی روبرو هستیم؛ ما را به چالش نمی کشد. این احساس زیبا و شاعرانه، احساس آنی است که با تمام شدن شعرها

۱- شعر سمانه سوادى، شعر مفهوم است و انگار بر پایه اعتقاد سنتی بر معنی قطعی کلام بنا شده است. شعری که عموماً بارفتاری تک مفهومی به خود می گیرد که گاه در طول شعر و گاه در یک بند اتفاق می افتد. معانی گاه به صورت های مختلف در یک مجموعه شعر به وجود می آیند (مثل معانی تخیلی، معانی عقلی، معانی مصنوع، معانی محتمل،



معانی مجازی یا معانی حقیقی) که خود معانی قطعی در یک شعر خطر بزرگی است.

هر چند که بزرگان ادبیات به معانی قطعی در عصر مدرنیته اعتقادی ندارند، ولی به راحتی این اتفاق بین بعضی شاعران این چند دهه افتاده و مخاطب را از تکثر گرایی معنا دور کرده و به سمت مفهوم های تک بعدی هدایت کرده که خانم سوادى هم از این قاعده جدا نیست.

این لحظه ها را گوشه ای بنویس

شاید به کار آیند فردایی

شاید فراموش شود امروز

شاید که فردای مبادایی ...

فردا

عادل سالم

شیرین لب های تو تبریز و ...

مستی چشمان تو شیراز و ...

در من ولی انگار می سوزند

ده قرن مردان بخارایی

ناچارم از روزی که بی نامت

ناچارم از نامم که بی لبها

ناچاری از شاید مرا یکروز ...

ناچارم از شاید تو را جایی ...

دنای ما دنیای شاید هاست

شاید که صدها سال پیش از این

یک جای دنیا عاشقت بودم

در هیأتی شاید بخارایی

شاید که صدها سال بعد از این،

آوارگانی بی زمین باشیم

تو در به در شاید مرا یک روز ...،

من در به در شاید تو را جایی ...

شعر امروز

بیداری

شهاب لواسانی

مجری اخبار شبانه می گفت:

— چشم ها تصاویر را بر عکس می بینند

آیا کسی تا به حال

تاریکی را بر عکس دیده است؟

آیا تنهایی در آن دو برابر می شود؟

تلویزیون خاموش می کند

مجری در تاریکی، تنها می شود

به خواب می روم

مجری از تلویزیون بیرون می آید

و بیدارم می کند.

امان از مهمترین تصمیم زندگی



سعد ثقه ای | ◀



رضا رفیع

از فرمایشات ما

مزایدہ
صندل خاں

بار دیگر جمعی از جوانان این مملکت از نگرانی
مذند و با اعلام اسامی شان به عنوان قبول شدگان
دانشگاه، نفس راحتی کشیدند و به جماعت گفتند:
پیش شش شش راحت شدیم ها!
زبان حال یک قبوله:

بسی رنج بردم در این ماه سی
نه یک کم، دقیقاً به قدر بسی!
قبولیده گردم مگر بعد از آن
به دانشجویی تانگویی که چی؟
بله، دقیقاً ۴۶۶ هزار و ۸۸ نفر امسال که سال
تحصیلی ۹۴-۹۳ باشد، در دانشگاه های کشور و در
رشته های مختلف تحصیلی قبول شدند تا از خوشحالی،
کلاهشان را به هوا بپندازند. حالا این هوا، یا کتر از این
هوا؟ بستگی تام و تمام به رشته ای دارد که در آن قبول
شده اند و آمار دوم این که باز هم طبق معمول سنوات
گذشته، این خانم های کوشا و درسخوان هستند که
درصد بیشتری از قبولی ها را به خود اختصاص دادند.
حدود ۵۸/۴۳ درصدشان را، اگر بخوایم با عدد و رقم
سخن بگویم که مو، لای درز آن نرود.

- پس بنده های خدا الکی نمی گویند

می خواهیم درس بخوانیم، وقتی که خواستگاری شان می رویم!...! (این لب را یک نفر از جوانان این مرز و گفت که مدتی است به همراه خانواده ترم، دارند به خواستگاری از برتران مردم می روند).

الحمد لله اوضاع يذيرش

شگاه های مملکت هم
ب.ب شده و نظام آموزش مان
ع.ا عالی است. حتی جای صدها نفر دیگر هم در
شگاه ها خالی است.

تاجایی که به ما اطلاع دادند که رئیس سازمان
منجش کشور اعلام کرده که در کنکور امسال، بیش
از ۲۵ هزار صندلی در دانشگاه ها روی دست نظام
رزش عالمی مانده است؛ یعنی خالی مانده است.

بستهٔ پیشهادی: چشمان به صدلی خالی افتاده،
بد خالی بندی نداریم. صرفاً چند رهنمود ارزشمند
دهیم که مسئولان عزیز دانشگاهها - خصوصاً
شگاه های پولی - خیلی نگران نباشند و بد به دلشان
نهند. عناية بفرماید:

۱- مزایده صندلی: چون اسراف است که بدلی ها بلااستفاده بمانند و هزینه گردگیری هم بسته باشند؛ فلذا بد نیست که مثل برخی نهادها و سازمان ها که هر از گاهی بخشی از اسباب و وسایلشان را از طریق مزایده، رد می کنند؛ این صندلی های دانشجو نیز از سوی مسئولان دانشگاه ها قیمت بازار به مزایده گذاشته شود. آهای..... آتش به مال!

۲- انتقال صندلی: در یک اقدام انسان دوستانه، ممنوع گرایانه، بخشی از این صندلی های خالی، به اسبهای نهضت سوادآموزی منتقل شود. جای دوری رود. ای بسا عمه بیسواد ما روی آن بنشیند و سواد بگیرد. البته اگر آلا میمزش خوب شود.

۳- کاهش شهریه: برخی دانشگاه‌های پولی با سیاست «هرچه پول بدهی، آش می‌خوری»، به می‌شوند، اگر می‌خواهند چندتایی بیشتر از بدلی هایشان پر شود، یک مقداری سطح توقع مالی بود را پایین بیاورند و شهریه های خود را کاهش ند. بعضی از خانواده های ما که همان پاره ناچیز هم روی هوا می زند که در خانه مور شبنمی توفان ت: بفرماید که به چه زبانی بگویند که نداریم؟!

تغییر اسم: مسئولان محترم نظام آموزش کشور، با مشاهده این تعداد از صندلی های خالی و فاقد دانشجو، مبدا یک وقت ناامید شوند و به تغییر اسم بيفتند و نام خود را بگویند: «نظام آموزش خالی»!... خیر؛ این نام گذاری خوب نیست. ان شاء الله خالی ماندن مقداری از صندلی های دانشگاه منتی است و نظام آموزش ما، عالی است؛ ان شاء الله او راوند آن را متعالی بفرماید. آمین بلند و عالی!

—تو کلاً دو دسته لباس داری؛ کثیف، کثیف قابل پوشیدن. خودت یکی رو انتخاب کن دیگه! هر جوری که می‌شده همه چیز را مهیا کردم تا برای رفتن به سر قرار آماده باشم، الا شال گردن صورتی.

نمی دانم چرا وقتی از من پرسید شما را چگونه پیدا کنم؟ اتمسفر فضایی شدت بر من غلبه کرد و برای اینکه از حس عاشقانه خودم کمی رو کرده باشم گفتم:

من یک شال صورتی می اندازم.

منی که اصلاً شال ندارم. نمی‌دانم چرا حرف از شال صورتی زد؟! یک ساعت بیشتر به قرار نمانده بود و باید هر جوری که می‌شد، یک شال صورتی جور می‌کردم. اولین مغازه‌ای که دیدم پشت و پیرترین، یک شال صورتی رنگ زیبایی را اویزان کرده بود. سریع داخل مغازه رفتم تا آخرین حلقه برای رسیدن به حساس‌ترین و مهم‌ترین تصمیم زندگی‌ام را نیز فراهم کنم که به محض داخل شدن انگار که تلی از آتش بر سرم ریخته باشند سریع از مغازه بیرون آمدم. باورم نمی‌شد. خودش بود. روشنگ با همان چهره معصومش در حال قدم زدن در داخل مغازه بود. آنهم با یک پسر به هم سن و سالی من، آن‌هم درست نیم ساعت قبل از قرار.

چند لحظه بعد، بدون اینکه خودم بفهمم دوباره وارد مغازه شدم. روشنگ در حال صحبت با تلفن هم‌هوا بود.

–آره می گفتم. ساعت ۵ یایکی از این ساده هاشون فرار دارم. طفلک اینم
دانشجو س، ولی خیلی ساده است. توی کامتش نوشته بود شما همه زندگی
من هستید و اگر اجازه بدید می خواهم رنگ زندگی مرا بشما عوض کنم.....
زندگم امرار نگیرم!!!!

باور نمی شد. یعنی منظور من نبود؟ من که با صداقت تمام، از همه زندگی ام برایش گفته بودم و از او صادقانه تر، از احساس واقعی ام برایش تعریف کرده بودم. همینطور که روشنگر از حرف های پیامبر در فیس بوک با تلقن می گفت، پسر جوانی که در کنارش بود، مدام می خندید و سرش را به نشانه تاسف و حماقت تکان می داد. بعد از اتمام تلقن، فروشنده که مرد جوان لاغر اندامی بود با نیشخندی خطاب به روشنگر و پسر جوان گفت:

«روشنگر جون، قبلا کیس ها تو بهتر انتخاب می کردی، اینی که میگی خیلی شوتس، کار دست نده؟ روشنگر با خنده ای موزانه گفت:

«نه بابا، کامیز، اتفاقا اینجوری خیلی بهتره، احتمالا از این دانشجو هاست که همش سرش توی کتاب بوده و هر وقت که بالا می آورده، توی فیس بوک جر خرم زده».

- حالا زود باش یک روشی صورتی بده، چند دقیقه دیگه باید برم سر قرار.
- حالا چرا صورتی؟

-آخہ اون گفت کہ یک شال صورتی می پوشہ، می خوام وقتی منو دید
بہش بگم شما ہم مثلاً من عاشق رنگ صورتی ہستید؟!

بعد از شنیدن سریع و روستایی را برداشت و از مغازه خارج شد. چند دقیقه بعد هم پسر جوان خدا حافظی کرد و رفت. کامبیز که تازه متوجه من شده بود و اینکه فقط به آنها نگاه می‌کردم، بالحن جدی و عصبانی گفت:

— داداشم، ما، تو، ...؟

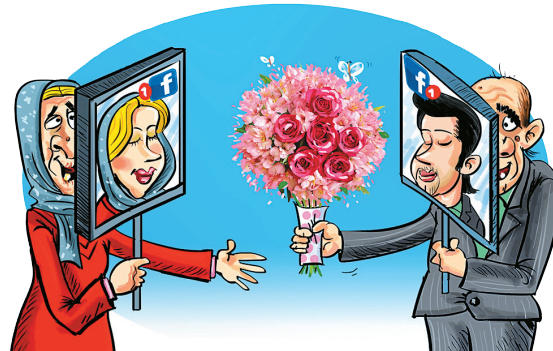
بدون اینکه کلمه‌ای بگویم، سرم را تا خانه پایین انداختم و فقط به شوکی که در بافت کمر دهنم، فکرم دم.

توی خانه وقتی خواستم بخوابم، از دستشویی که به سمت اتاقم می رفتم، صدای مادر مرا شنیدم که می گفت: -باز برگشت توی خط همیشگی؛ دستشویی به اینتر نت ایدرم هر دم ادامه جواب داد:

مطمئن باش که این، برگشتنش هم از اینترت آب می خوره!
قبل از خوابیدن، صفحه فیس بوکش را برای آخرین بار خواندم.
توجه به جمله صفحه شاخه جلب شد که نوشته بود: «من آن گلبرگ
مغروم که می میرم زبی ای، ولی با بخت و خاری بی شبین تمی کردم»....
جمله اش را لایک کردم و مهمترین تصمیم زندگی ام را گرفتم!

دمدمه‌های غروب بود. تنم داغ شده بود و گردنم دردمی کرد. تویی
 دهنم غوغایی به پا شده بود. مدام عکس هایش جلوی چشمانم می آمدند و
 سریع محو می شدند. موهای سیاه، دماغ نازک و کشیده به همراه خال وسط
 پیشانی، بهوش و حواسم را به کلی برده بودند. وقتی یادم می آمد که در صفحه
 نپیس بوکش بزرگ نوشته بود: «من آن گلبرگ مغرورم که می میرم زبی آبی، ولی
 ساخت و خاری پی شبنم نمی گردم!» احساس غرور و شغفی تمام تنم را دربر
 می گرفت و سپس باکمی دلهره به خودم می گفتم: باید دختر مغروری باشه که
 بنظر ری نو شته!

کمی فکر کردم و در نهایت تصمیم گرفتم مهمترین تصمیم زندگی ام را بگیرم. این بود که مثل برق از جایم پریدم و لپ تابم را روشن کردم و سریع به سراغ فیس بوک رفتم. درد گردنم بیشتر و بیشتر می شد، ولی اهمیتی نداشت. شروع به گذاشتن پیام کردم: روشنگر خانم عزیز، من دانشجوی رشته..... یک ساعت تمام نوشتم و نوشتم تا آخر سوزش شدید ناحیه گردن و ستون فقراتم یادمانداخت که دیگر کافی است و باید که در سالن انتظار بمانم. از آن غروب به بعد، کارم شده بود روزی دهها بار چک کردن صندوق پیام ها. هر روز پیش خودم می گفتم همین امروزه که جواب بده. یارومی روم یازنگی نگ. بعد می رفتم توی دنیای شیرین خیال و هر آنچه که در این دنیای خشن نیز یکی دنبالش می گشتم و برابم آرزو بود در دنیای وصف العیش، نصف لعیش تجربه می کردم. روزگاری را تجربه می کردم که برابم تازگی داشت و پیر هیهجان بود. تا اینکه یک روز بالاخره یک پیام قرمز رنگ، زندگی ام را تغییر داد. خیلی کوتاه نوشته بود: شما خیلی لطف دارید..... من فردا عصر ساعت ۵، توی خیابان کاله منتظر شما هستم. امده او مدید نکند.....

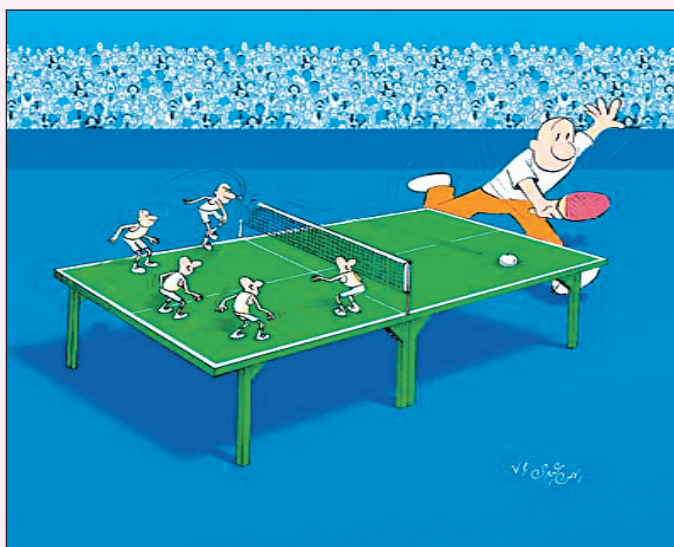


به محض خواندن پیام، مثل دیوانه ها از جایم به هوا پریدم و هوراکنان از تقیم به حال و از هال به اتاقم می دویدم و بلند می خندیدم!

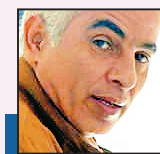
مادرم با عصبانیت و دلسردی خطاب به پدر گفت:
 «این پسر، تادیروزمسیرش از اینترت به آشپزخونه، اینترت به
 نستوبی، اینترت به تخت خواب بود، حالاچی شده که تو مسیر هال افتاده؟!
 پدر هم بی حوصله تر از مادر گفت: «لاپایدن مسیر جدیدم از اینترت
 به م راهو اما ماه جوان بودیم... این بازی را نداشتیم...!»

تازمان اجرای بزرگترین تصمیم زندگی ام چند ساعت بیشتر باقی نمانده بود و من به اندازه یک طفل شیرخوار هم برای رویارویی با آن لحظات تاریخی مجهز نبودم. موهایم وزشده بودند و صورت از همیشه کمره تر. ریش هایم هم مثل چمن پاره ها، پستی و بلندی داشت. جوش های صورت نیز مثل چاله های خیاربان مانند مسیر تیغ را عوض می کردند. از همه اینها بدتر لباس هایم بود. چرا که بدو مدام کتفا و تنم را به مادر می گفت:

-من غیر از اینها، دیگہ هیچ لباسی ندارم؟ پس من چی بپوشم؟
گفت:



✓ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$



بہمن عبدی

تبسم و تفکر

* بهمن عبدی، متولد ۲۹ بهمن ۱۳۳۰ در
نوشهر
* کاریکاتور‌بست، گرافیکست و پویناما
* شروع کار نقاشی از سال ۱۳۴۸
* فارغ التحصیل مدیریت از دانشگاه لاهیجان
* داور و چندین جشنواره و مسابقه کاریکاتور
* فعالیت پنج ساله در مؤسسه فرهنگی هنری
صبا
* برگزاری چند نمایشگاه فردی و گروهی
* تدریس کاریکاتور در خانه کاریکاتور ایران

چهل سال پیش...

تعمای مطالب از روزنامه اطلاعات روز دوشنبه اول مهر ماه ۱۳۵۳ (برابر با ۶ رمضان ۱۳۹۴، ۲۳ سپتامبر ۱۹۷۴) نقل شده است.

اجازه ساختمان در خارج از محدوده

از طرف شهرداری تهران مورد مطالعه قرار گرفت

شهرداری پایتخت، امکان صدور اجازه ساختمان در پاریزی از مناطق خارج از محدوده راجت مطالعه قرار داد. این موضوع در جلسه اخیر انجمن شهر تهران بوسیله گروهی از نمایندگان انجمن شهر پیشنهاد شده بود.

امروز نمایندگان انجمن شهر، در توضیح پیشنهاد خود به خبرنگار ما گفتند: اختصاص مناطق شخصی از اراضی خارج محدوده برای سکونت مستأجرین و دادن خدمات در این قبیل مناطق کار دشواری نیست و با اجرای چنین طرحی، یک قدم اساسی در زمینه تعدیل قیمت و نیز اجاره بهای خانه و آپارتمان به نفع طبقات کم درآمد خواهد بود.

دولت هزار میلیون تومان به شهرداری میدهد

مذاکرات شهردار برای دریافت هزار میلیون تومان
 کمک دولت به شهر تهران با سازمان برنامه شروع شد از
 هزاران میلیون تومان اعتبارات دولتی سیصد میلیون تومان
 برای احداث بزرگراه‌ها و گذرگاه‌ها اختصاص داده شده
 و سیردانیان دیگر بمصرف اسفالت و نوسازی محلات
 و پرداخت بیهای املاک واقع شده در طرح می‌رسد و مناد
 اعتبارات را شهرداری باید بنظر دولت بمصرف برساند.

نیکپی شهردار تهران در مورد طرحهایی که با کمک هزار میلیونی دولت اجرا میشود گفت: اجرا شدن طرح پارک فرح آباد و آغاز عملیات ساختمانی ایستگاه مسافری، جنوب تهران را با رونق اقتصادی و اجتماعی و سوسیعی روبرو میکند و از طرفی ساختمان شهرک نوینباد و تهران خانه برای آلونکشین های غرب شهر نیز، جنوب شرقی تهران را با آلونکشین های...

حق بیمه خدمات درمانی بازنشستگان تعیین شد

بازنشستگان و وظیفه‌بگیران و مستمری‌بگیران دولت با همسر و اولاد کمتر از ۱۸ سال از امروز مشمول مقررات قانون تأمین خدمات درمانی شدند. صدور کارت پزشکی برای این عده آغاز شد.

سناتور محسن دها رئیس کانون بازنشستگان اعلام داشت کلیه بازنشستگان و کسانی که حقوق و وظیفه میگیرند و مستعری بگیران دولت باید از امروز برای انجام امور بیمه درمانی خود و افراد تحت تکفل به کانون بازنشستگان مراجعه نمایند. حق بیمه‌ای که این عده برای درمان خود می‌پردازند بشرح زیر می‌باشد:

کسانیکه تا ۱۲۰۰ تومان حقوق دریافت میکنند نفری ۶۰ ریال کسانیکه تا ۱۸۰۰ تومان حقوق میگیرند نفری ۸۰ ریال و از ۱۸۰۰ تومان بالا نفری ۱۲۰ ریال.

معماران بزرگ جهان بتهران آمدند

دومین کنگره بین‌المللی معماری ایران با شرکت ۳۳ تن از معماران بزرگ جهان و ۱۵۰ کارشناس و معمار ایرانی، ظهر فردا در هتل داریوش تخت‌جمشید گشایش خواهد یافت. در کنگره بین‌المللی معماری ایران که تا روز یکشنبه آینده در هتل تخت‌جمشید ادامه خواهد داشت، موضوع (معماری و شهرسازی در کشورهای در حال رشد) مورد بررسی قرار میگیرد.

میلیونها شاگرد امروز بگلاس رفتند

ساعت ۸ صبح امروز سال تحصیلی ۱۴۰۳ آغاز شد. امروز ۶ میلیون و هشتصد و ۲۷ هزار دانش آموز وارد مدارس کشور شدند. این رقم ۷۳۸ هزار تن نسبت به سال گذشته افزایش یافته است و اگر عده دانشجویان مدارس عالی و دانشگاه ها را بر این عده اضافه کنیم رقم حدود ۷ میلیون میشود.

ماکسی در تهران کیمیا شد

امروز هجوم حدود یک میلیون دانش آموز، دانشجو و بچه های کودکانی به مدارس، دانشگاهها، مؤسسات آموزش عالی و کودکانها، چهره ترافیک تهران را بکلی دگرگون کرد.

از ساعت ۷ بامداد تراکم جمعیت و اتومبیل در خیابان‌ها چشمگیر بود. عده مسافران و سائط نقلیه عمومی چند برابر روزهای قبل شد و تعداد بیشتری اتومبیل شخصی جهت انتقال دانش‌آموزان به مدرسه در ساعات اولیه در خیابانهای تهران به حرکت درآمدند.

کمبود تاکسی امروز بیش از سایر روزها محسوس بود زیرا تعدادی از خانواده‌ها که وسیله نقلیه شخصی در اختیار ندارند فرزندان خود را با تاکسی تا مدرسه همراهی کردند.

اون سابق آموزش و پرورش تحت تعقیب قرار گرفت

خبرنگار قضائی ما کسب اطلاع کرد که درباره معاون سابق وزارت آموزش و پرورش و مشاور فعلی بنیاد وزارت به اتهام شرکت در سه فقره اختلاس کیفر خواست صادر شده است. به دیوان کیفر ارسال شده است. همچنین کسب اطلاع شد رئیس اداره تعاون و امور روستاهای قزوین و معاون آن اداره به اتهام تنظیم گزارش خلاف واقع به منظور از بین بردن ۲۱۰ هکتار اراضی زراعی نسق زارعین و مکانیزه شدن بخش آنجا و شروع به اخذ رشوه تحت تعقیب دادسرای دیوان کیفر و اقامه شدند.

قاب امروز



مهر، با همه مهر بانی هایش از راه رسید - عکس از: لیلیا یوسفی / منبع: ایسنا

ماجرای های دو چرخه!

خط فاکتورین-۲

«کولین فورز» یک گاراژدار انگلیسی است که چندی پیش خطرناکترین دوچرخه دنیا را به نمایش گذاشت.

این دو چرخه با یک موتور جت کار می‌کند و ظاهری بسیار عجیب دارد و در تست‌های خود توانسته است به سرعت ۸۰ کیلومتر در ساعت نیز برسد.

همانطور که به نظر می‌رسد ناامن‌ترین لحظات دنیا را می‌توان بر روی این دو چرخه تجربه کرد. این دو چرخه تماماً از وسیله‌های ساده خودروهای اسقاطی ساخته شده است و هنگامی که گاز می‌دهد آتشی عجیب از لوله اگزوز آن خارج می‌شود.

سرایه

چشم ز غمت، به هر عقیقی که بسفت

بر چهره هزار گل ز رازم بشکفت

جان همی داشت نهفت

پند بزرگان

- باید زیاد مطالعه کنید تا بدانید که هیچ نمی دانید.
موتسکیو
- پر حرف را که دشمن راستی و خصم روان پاک است،
هرگز نپذیر.

بزرگمهر

سودو کو

							୧	
						୨		୩
	୪	୫	୬		୭	୮		
୯					୧୦		୧୧	୧୨
୧୩			୧୪		୧୫			୧୬
୧୭	୧୮		୧୯		୨୦			୨୧
		୨୨	୨୩		୨୪	୨୫	୨୬	୨୭
୨୮		୨୯						
	୩୦							

۴	۳	۱	۸	۵	۹	۷	۶	۲
۷	۶	۲	۴	۳	۱	۸	۵	۹
۸	۵	۹	۷	۶	۲	۴	۳	۱
۱	۴	۳	۹	۲	۸	۵	۷	۶
۵	۸	۷	۱	۴	۶	۹	۲	۳
۹	۲	۶	۳	۷	۵	۱	۴	۸
۶	۱	۴	۵	۹	۳	۲	۸	۷
۳	۷	۸	۲	۱	۴	۶	۹	۵
۲	۹	۵	۶	۸	۷	۳	۱	۴

حل ۱۱۶۴

جدول شرح در متن

[illegible]